

Ústav etnologie, Filozofická fakulta UK
Národní technické muzeum
a
Národní památkový ústav

Historický interiér a řeč materiálů

mezinárodní konference

pořádaná v rámci projektu *Řeč materiálu* DGP0POVV030 MKČR

17. - 19.10.2022

Praha, Národní technické muzeum, Přednáškový sál

„Každá součást historického interiéru je neopakovatelnou, mnohvrstevnou výpovědí pro budoucí generace.“

Program konference:

17. října 2022

9.00-9.30

Registrace

9.30-10.00

Zahájení konference

10.00-11.30

Josef Štule (Národní památkový ústav, Česká republika)
Historické interiéry a cesty k uchování jejich autenticity

Eva Lukášová (Národní památkový ústav, Česká republika)
Autenticky dochované interiéry hradů a zámků v České republice a jejich obraz v pramenech minulosti i nové doby

Annabel Westman (Director Emeritus, The Attingham Trust, Textile historian and consultant, United Kingdom)
The Restoration of the Saloon in the Royal Pavilion, Brighton

11.30-11.50

Coffee Break

11.50-12.50

Birgit Finger (State Palaces, Castles and Gardens of Saxony, Germany)
The interior of Weesenstein Castle (Saxony): History and restoration

Stefania De Blasi , Roberta Genta (Conservation and Restoration Centre “La Venaria Reale”, Turin, Italy)
Original interiors and reconstructions from Royal Residences of Savoy
A methodological approach for conservation and a challenge for the museums

12.50-13.50

Oběd

- 14.00-15.20** **Agnieszka Pawlak, Irma, Fuks-Rembisz, Michał Witkowski**
(Museum of King Jan III's Palace at Wilanów, Poland)
What is authentic in the interiors? The decision-making process before restoration of the north wing in the Museum Palace at Wilanów
- Bertrand Rondot (Château de Versailles, France)**
Recreating historical fabrics in the palace of Versailles: from analysing original elements and understanding archival sources to implementing the reweaving with different technical possibilities
- Petra Hoftichová (Filozofická fakulta, Univerzita Karlova, Česká republika)**
Historické interiéry Clam-Gallasova paláce
- 15.20-15.40** **Coffee Break**
- 15.40-16.25** **David Pecháček (Fakulta filozofická, Univerzita Pardubice, Česká republika)**
Historie a filosofie autenticity
- Milan Svoboda (Filozofická fakulta, Univerzita Karlova, Česká republika)**
Co je vlastně autentické? Dialog s historickým interiérem
- 16.30** **Závěr prvního dne**
- * * *
- 18. října 2022**
- 9.00-10.10** **Ivana Troupová, Petr Kuthan (Národní památkový ústav, Česká republika)**
Parketové podlahy zámku Hluboká, po stopách tradičních řemesel
- Ludmila Ourodová (Národní památkový ústav, Česká republika)**
Kachlová kamna a historický interiér českých hradů a zámků
K výrobě, rekonstrukcím a restaurování kachlových kamen v průběhu století
- Lucie Olivová (Filozofická fakulta, Univerzita Karlova, Česká republika)**
Jak si zařídit čínský salon
- 10.10-10.30** **Coffee Break**
- 10.30-12.00** **Daniel Ebel (Licencovaný restaurátor, Česká republika)**
Filosofický sál Strahovské knihovny – historie vzniku a restaurování mobiliáře v letech 2009 až 2010
- Kateřina Cichrová (Národní památkový ústav, Česká republika)**
Restaurování tří tapiserií pro novou instalaci na zámku Vimperk – od konze k výtvarné integraci
- Klára Hegerová (Družstevní práce, nadační fond, Česká republika)**
Krásná práce: péče o řemeslnou výrobu a její napojení na módu a interiérový design
- 12.00-13.00** **Oběd**

- 13.00-14.30** **Barbora Půtová, Václav Soukup (Filozofická fakulta, Univerzita Karlova, Česká republika)**
Historie a současnost materiálů a technologií, jejich výzkum a perspektivy
- Jakub Jarolím (Filozofická fakulta, Univerzita Karlova, Česká republika)**
Jak se prodávají příběhy – o tom, jak řemeslníci vynalézají a komodifikují tradice
- Zuzana Osako (Tradice: české oděvy, s.r.o., Česká republika)**
Produkty tradičních řemesel v zakázkové a konfekční výrobě
- 14.30-14.50** **Coffee Break**
- 14.50-16.10** **Martina Indrová (Filozofická fakulta, Ostravská univerzita)**
Prezentace tradičních řemeslných postupů veřejnosti jako nástroj budování aktivního vztahu k památkovému fondu
- Katerina Samojská (Národní památkový ústav, Česká republika)**
Příklady dobré praxe: Workshopy NPÚ zaměřené na tradiční řemesla a stavební technologie
- Martin Šimša (Národní ústav lidové kultury, Česká republika)**
Dřevěné hračky – autentický projev lidového umění nebo produkt výrobní technologie?
- 16.15-16.30** **Závěr konference**

19. října 2022

- 10.00-11.30** **Umělecké sklenářství Jiříčka-Coufal – ukázka tradičních technik**
13.30-15.00 Workshop se bude soustředit na ukázky a poznání tradičních technik s důrazem na vitráže, jejich výrobu, restaurování a současné využití v péči o dochovaný historický interiér.
- 10.00-11.30** **Prohlídka interiérů Clam-Gallasova paláce v Praze, který prochází**
13.30-15.00 komplexním restaurováním.
