

PUBLIKAČNÍ ČINNOST
doc. PhDr. PETR JANEČEK, Ph.D.

MONOGRAFIE (AUTOR)

- (2020) JANEČEK, P. (2020): *Černá sanitka: Znovu v akci. Hoaxy, fámy, konspirace.*
Praha: Nakladatelství Plot, 364 s.
- (2017) JANEČEK, P. (2017): *Mýtus o pérákovi. Městská legenda mezi folklorem a populární kulturou.*
Praha: Argo, 360 s.
- (2008) JANEČEK, P. (2008): *Černá sanitka: Třikrát a dost. Mytologie pro 21. století.*
Praha: Nakladatelství Plot, 368 s.
- (2007) JANEČEK, P. (2007): *Černá sanitka: Druhá žeň. Pérák, ukradená ledvina a jiné pověsti.*
Praha: Nakladatelství Plot, 336 s.
- (2006) JANEČEK, P. (2006): *Černá sanitka a jiné děsivé příběhy. Současné pověsti a fámy v České republice.*
Praha: Nakladatelství Plot, 368 s.

MONOGRAFIE (EDITOR)

- (2011) JANEČEK, P. (ed.): *Folklor atomového věku. Kolektivně sdílené prvky expresivní kultury v soudobé české společnosti.*
Praha: Národní muzeum – Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze, 136 s.

STUDIE V RECENZOVANÝCH ČASOPISECH

- (2021) JANEČEK, P. (2021): *A cseh prózai folklorisztika 1989 után. A neprájtól az európai etnológiáig.*
In: *Acta Ethnologica Danubiana 23. Az Etnológiai Központ Évkönyve. Ročenka*

Výskumného centra európskej etnologie. Jahrbuch des Forschungszentrums für Europäische Ethnologie, 13-20.

- (2021) **JANEČEK, P. (2021): Česká prozaická folkloristika po roce 1989: Od národopisu k evropské etnologii.**
In: *Acta Ethnologica Danubiana 23. Az Etnológiai Központ Évkönyve. Ročenka Výskumného centra európskej etnologie. Jahrbuch des Forschungszentrums für Europäische Ethnologie*, 21-33.
- (2021) **JANEČEK, P. (2021): Severoamerická folkloristics mezi folkloristikou a evropskou etnologií.**
In: *Národopisná revue* 31, 2, 95-101.
- (2020) **JANEČEK, P. (2020): The Spring Man of Prague. Czech Versions of Spring-heeled Jack Narratives between Folklore and Popular Culture.**
In: *Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung. Journal of Folktale Studies. Revue d'Etudes sur le Conte Populaire* 59, 3-4, s. 223-239.
- (2020) **JANEČEK, P. (2020): Pérák – pierwszy czeski superbohater?**
In: *Zeszyty Komiksowe* 30, s. 46-61.
- (2020) **JANEČEK, P. (2020): Motif of „The Tragic Mistake“ in oral, popular and elite culture of Central Europe.**
In: *Ethnologia Slovaca et Slavica* 41, s. 77-86.
- (2020) **PANCZOVÁ, Z. - JANEČEK, P. (2020) Popular Conspiracy Theories in Slovakia and the Czech Republic.**
In: *Diogenes* 62/3-4, s. 101-113.
- (2019) **JANEČEK, P. (2019): Czech Prosaic Folkloristics after 2000: Between Continuity and Revitalization.**
In: *Národopisná revue (Journal of Ethnology)* 29, 5, s. 66-73.
- (2017) **JANEČEK P. (2017). Ústav etnologie Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v kontextu vývoje českých etnologických věd.**
In: *Studia ethnologica pragensia* , 8, 1, s. 129-163.
- (2016) **Янечек, Петър – Якоубек, Марек – Шима, Карел (2016): Между европейската етнология, социокултурна антропология и фолклористика (Дискусии в Института за етнология при Философския факултет на Карловия университет**

в Прага).

In: *Български фолклор* XLII/4, с. 424-437.

(2015) PANCZOVÁ, Z. - JANEČEK, P. (2015): Théories du complot et rumeurs en Slovaquie et en Tchéquie.

In: *Diogenes. Revue internationale des sciences humaines* 249/250, s. 150-167.

(2015) DVOŘÁKOVÁ, H. – JANEČEK, P. (2015): Ethnological Museums in the Czech Republic: Documentation, Presentation and Interpretation of Traditional Folk Culture.

In: *Národopisná revue / Journal of Ethnology* 25/5, s. 76-84.

(2015) JANEČEK, P. (2015): Evropská etnologie a koncept nehmotného kulturního dědictví.

In: *Národopisná revue* 25/3, s. 273-282.

(2014) JANEČEK, P. (2014): Bloody Mary or Krvavá Máří? Globalization and Czech Children´s Folklore.

In: *Slovak Ethnology/Slovenský národopis* 62/2, s. 221-243.

(2014) JANEČEK, P. (2014): Prozaická folkloristika a fenomén první světové války.

In: *Národopisná revue* 24/4, s. 293-300.

(2013) JANEČEK, P. (2013): Current Studies of Games and Play in the Czech Republic.

In: *Journal of Ethnology/Národopisná revue* 23/5, s. 57-67.

(2013) JANEČEK, P. (2013): The Institute of Ethnology of the Faculty of Arts, Charles University in Prague.

In: *Journal of Ethnology/Národopisná revue* 23/5, s. 84-87.

(2010) JANEČEK, P. (2010): Game over? Aktuální témata domácího etnologického studia dětské hry.

In: *Národopisná revue* 20/3, s. 155-161.

(2010) JANEČEK, P. (2010): Slovesný folklor texaských Čechů. K vypravěčskému repertoáru českých vystěhovaleckých skupin v první polovině 20. století.

In: *Národopisná revue* 20/1, s. 30-37.

(2009) JANEČEK, P. (2009): Rezistence a katarze: fámy a pověsti druhé světové války v českých zemích.

In: *Slovenský národopis* 57/2, s. 207-219.

- (2009) **JANEČEK, P. (2009):** **Texty a kontexty. Několik poznámek k postavení slovesné folkloristiky mezi evropskou etnologií a kulturní antropologií.**
In: *Národopisná revue* 19/4, s. 235-239.
- (2009) **JANEČEK, P. (2009):** **„Městské legendy“ na pomezí oborů: antropologický, sociologický nebo folkloristický diskurz?**
In: *Antropowebzin* 5/1, s. 12-19.
- (2007) **JANEČEK, P. (2007):** **Současné pověsti a jejich výzkum v moderní folkloristice.**
In: *Český lid/Etnologický časopis* 94/3, s. 305–322.
- (2007) **JANEČEK, P. (2007):** **Komunikační role slovesného folkloru v moderní společnosti: Městští fantomové druhé světové války.**
In: *Národopisná revue* 17/4, s. 224–230.
- (2006) **JANEČEK, P. (2006):** **Eschatologická a profétická motivika ve folkloru českých zemí v 2. polovině 18. a na počátku 19. století: písně o králi Marokánovi.**
In: *Český lid/Etnologický časopis* 93/2, s. 153-177.

KAPITOLY V MONOGRAFIÍCH A SBORNÍCÍCH

- (2022) **JANEČEK, P. (2022):** **Werewolf as the Slavic and Germanic „Other“: Czech Werewolf legends between oral and popular culture.**
In: **BLÉCOURT, W. (ed.):** *Werewolf Legends*. Palgrave Historical Studies in Witchcraft and Magic.
London: Palgrave MacMillan (v tisku).
- (2022) **JANEČEK, P. (2022):** **Zjinoťajněnĭ kařdodennosti.**
In: **JANOŠEK, P. a kol. (2022):** *Dějiny české literatury v Protektorátu Čechy a Morava*.
Praha: Academia, s. 82-88 (v tisku).
- (2018) **JANEČEK, P. (2018):** **„Pérák zavalil duše úzkostnou tíhou...“ Plzeňský moderní mýtus mezi českým a německým ústním podáním. / „Der Spiralhopser hat die Seelen durch die bange Wucht verschüttet...“ Der moderne Pilsner Mythos zwischen den tschechischen und deutschen Volksüberlieferung.**
In: **DOBROVOLNÁ, K. – JANEČEK, P. – LEHNEROVÁ, M. – LOZOVIUK, P. –**

ŠTORKOVÁ, N. – ULRYCHOVÁ, M.: *Jiné Plzeňsko. Obyvatelé plzeňského regionu v etnologické a historické perspektivě / Das andere Pilsen. Die Bewohner der Region Pilsen aus ethnologischer und historischer Perspektive.*

Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, s. 111-134.

- (2017) **JANEČEK, P. (2017): ICH in the Czech Republic Between National and Local Heritage.**
In: **DAVIS, P. – STEFANO, M. L. (eds.): *The Routledge Companion to Intangible Cultural Heritage.***
London – New York: Routledge, s. 153-167.
- (2017) **JANEČEK, P. (2017): Od monstra k superhrdinovi. Pérák v dynamice kulturní a komunikativní paměti.**
In: **BÍLEK, P. A. – ŠEBEK, J. (eds.): *Česká populární kultura. Transfery, transponování a další tranzitní procesy.***
Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, s. 69-97.
- (2017) **JANEČEK, P. (2017): A Treasury in Its Form, not Content.**
In: **ČESÁLKOVÁ, L. (ed.): *Czech Cinema Revisited: Politics, Aesthetics, Genres and Techniques.***
Prague: National Film Archive, s. 110-127.
- (2017) **JANEČEK, P. (2017): *Špalíček* formou, nikoli obsahem.**
In: **ČESÁLKOVÁ, L. (ed.): *Zpět k českému filmu: Politika, estetika, žánry a techniky.***
Praha: Národní filmový archiv, s. 108-123.
- (2016) **JANEČEK, P. (2016): Česká prozaická folkloristika v letech 1945–1989 v mezinárodním kontextu.**
In: **WOITSCH, J. – JÚNOVÁ MACKOVÁ, A. A KOL.: *Etnologie v zúženém prostoru.***
Praha: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i., s. 226-243.
- (2016) **JANEČEK, P. (2016): Od monstra k superhrdinovi: Pérák v dynamice kulturní a komunikativní paměti.**
In: **BÍLEK, P. A. – PROCHÁZKA, M. – WIENDL, J. (eds.): *Vektory kulturního vývoje: Identity, utopie, hrdinové.***
Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, s. 214-238.
- (2016) **JANEČEK, P. (2016): Česká prozaická folkloristika v letech 1945–1989 v mezinárodním kontextu.**
In: **WOITSCH, J., JÚNOVÁ MACKOVÁ, A. A KOL.: *Etnologie v zúženém prostoru.***

Praha: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i., s. 226-243.

- (2014) **JANEČEK, P. (2014): Etnografický výzkum.**
In: **DOUŠEK, R. A KOL.: Úvod do etnologického výzkumu.**
Brno: Ústav evropské etnologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, s. 11-119.
- (2014) **JANEČEK, P. (2014): Bájeslovná bádání Václava Krolmuse mezi starožitnictvím, romantismem a srovnávací mytologií.**
In: **KROLMUS, V. (2014): Staročeské pověsti, zpěvy, hry, obyčeje, slavnosti a nápěvy, ohledem na bájesloví česko-slovanské, jež sebral Václav Krolmus. Část třetí.**
Praha: Nakladatelství Plot, s. 305 - 313.
- (2013) **JANEČEK, P. (2013): Zoomorfní tematika v současném prozaickém folkloru.**
In: **ČÍHAL, P. (ed.): Zoomorfní tematika v lidové tradici.**
Uherské Hradiště: Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, s. 300-311.
- (2011) **JANEČEK, P. (2011): Folklor jako sociální produkt. Subkultury a malé sociální skupiny jako prostředí šíření současného folkloru.**
In: **JANEČEK, P. (ed.): Folklor atomového věku. Kolektivně sdílené prvky expresivní kultury v soudobé české společnosti.**
Praha: Národní muzeum – Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze, s. 7-12.
- (2011) **JANEČEK, P. (2011): Etnografická dokumentace současnosti v Národním muzeu.**
In: **JANEČEK, P. (ed.): Folklor atomového věku. Kolektivně sdílené prvky expresivní kultury v soudobé české společnosti.**
Praha: Národní muzeum – Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze, s. 111-114.
- (2011) **JANEČEK, P. (2011): Tradice starých Čechů pohledem Václava Krolmuse.**
In: **KROLMUS, V. (2011): Staročeské pověsti, zpěvy, hry, obyčeje, slavnosti a nápěvy, ohledem na bájesloví česko-slovanské. Část první.**
Praha: Nakladatelství Plot, s. 303 - 309.
- (2010) **JANEČEK, P. (2010): Folkloristické dílo Josefa Virgila Grohmana.**
In: **GROHMANN, J. V. (2010): Pověry a obyčeje v Čechách a na Moravě.**
Praha: Plot, s. 269 – 278.
- (2009) **JANEČEK, P. (2009): Pražské pověsti Popelky Biliánové a jejich folklorní autenticita.**
In: **Acta Universitatis Carolinae – Philosophica et Historica 1 – Studia Ethnologica**

XVI.

Praha: Univerzita Karlova v Praze – Nakladatelství Karolinum, s. 91-106.

- (2009) **JANEČEK, P. (2009): Obchodní pověsti: Ústně šířené fámy a marketing.**
In: PAVLŮ, D. (ed.): *Marketingové komunikace a nové formy.*
Zlín: Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, s. 112-118.
- (2009) **JANEČEK, P. (2009): Zapomenutá sbírka pověstí Josefa Virgila Grohmana.**
In: GROHMANN, J. V. (2009): *Pověsti z Čech.*
Praha: Nakladatelství Plot, s. 237-242.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): Slovesný folklor.**
In: DUDÁK, V. (ed.): *Plzeňsko. Příroda, historie, život.*
Praha: Baset, s. 709-712.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): Několik poznámek k muzejní prezentaci tradiční lidové kultury v 21. století.**
In: CHOVANČÍKOVÁ, I. (ed.): *Muzejní výstavní tvorba. Sborník přednášek ze semináře 26. – 27. 6. 2007.*
Hodonín: Masarykovo muzeum v Hodoníně, s. 48-53.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): Koncept nehmotného kulturního dědictví a jeho teoretické zakotvení.**
In: *Muzealizace v soudobé společnosti a poslání muzeologie. Sborník příspěvků ze symposia – Technické muzeum v Brně, 8. – 10. listopadu 2006.*
Praha: Asociace muzeí a galerií ČR, s. 127-134.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): Jaromír Jech (1918–1992).**
In: JECH, J. (2008): *Krakonoš. Vyprávění o vládci Krkonošských hor od nejstarších časů až po dnešek.*
Praha: Nakladatelství Plot, s. 423-426.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): Krakonoš Jaromíra Jecha.**
In: JECH, J. (2008): *Krakonoš. Vyprávění o vládci Krkonošských hor od nejstarších časů až po dnešek.*
Praha: Nakladatelství Plot, s. 427-430.
- (2007) **JANEČEK, P. (2007): Současná pověst a její výzkum v České republice.**
In: CZUBALA, D. – MICZKA-PAJESTKA, M. (eds.): *Rodzina, tradycja, regionalizm. Oświata i kultura na Podbeskidziu. Tom czwarty, s. 35-45.*

Bielsko–Biała: Wydawnictwo Akademii Techniczno-Humanistycznej w Bielsku-Białej.

- (2007) **JANEČEK, P. (2007): Dětský numinózní slovesný folklor a jeho mezinárodní paralely.**
In: ONDRUŠOVÁ, V. – UHLÍKOVÁ, L. (eds.): *Dětský folklor dnes (proměny funkcí). Sborník příspěvků z 23. strážnického symposia konaného ve dnech 15. – 16. března 2007.*
Strážnice: Národní ústav lidové kultury, s. 90–105.
- (2007) **JANEČEK, P. (2007): Současné pověsti a fámy: orálně transmittovaná narativita v České republice v mezinárodním kontextu.**
In: LENK, L. – SVOBODA, M. (eds.): *Veselé tropy. Sborník textů z 2. mezinárodní konference Antropoweby v Plzni 27.-28.10.2006.*
Plzeň: FF ZČU, s. 60-67.
- (2007) **JANEČEK, P. (2007): Písňe o králi Marokánovi jako synkreze literární a folklorní tematiky a motiviky.**
In: NEŠPOR, Z. R. (ed.): *Čeští nekatolíci v 18. století. Mezi pronásledováním a náboženskou tolerancí.*
Ústí nad Labem: Albis International, s. 51-70.

RECENZE

- (2020) **JANEČEK, P. (2020): Lenka J. Budilová – Bořivoj Kňourek: Dům ve Vojvodovu. Sociální vztahy a stavebně-historický vývoj. Brno, CDK, 2015.**
In: *Studia Ethnologica Pragensia* 11, 2, 2020, s. 131-132.
- (2017) **JANEČEK, P. (2017): Elliott Oring: Joking Asides. The Theory, Analysis, and Aesthetics of Humor. 2016, Utah State University Press, 268 pages. ISBN 978-1-60732-491-1 (paperback).**
In: *Contemporary Legend. Series 3. Volume 7*, s. 104-107.
- (2017) **JANEČEK, P. (2017): Bronisława Kerbelytė, The Structural-Semantic Types of Lithuanian Folk Tales. Volume I. Genres and Tale Types. Volume II. The Classification and Index of Elementary Plots and Their Types.**
In: *Český lid / Etnologický časopis* 104/4, s. 527-528.
- (2015) **JANEČEK, P. (2015): Petr Lozoviuk, Grenzland als Lebenswelt. Grenzkonstruktionen, Grenz Wahrnehmungen und Grenzdiskurse in sächsisch-tschechischer Perspektive.**

- In: *Český lid/Etnologický časopis* 102/3, s. 377-379.
- (2015) **JANEČEK, P. (2015): Richard Jeřábek, Biografický slovník evropské etnologie.**
In: *Český lid/Etnologický časopis* 102/3, s. 372-375.
- (2011) **JANEČEK, P. (2011): Lucie Olivová (ed.): Postava šibala v asijské slovesnosti. Příspěvky z 3. konference Kulturní antropologie východní Asie, proběhnuvší dne 29. 3. 2009 na Katedře asijských studií, Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci.**
In: *Lidé města/Urban People* 13/3, s. 523-527.
- (2011) **JANEČEK, P. (2011): Bulharský folklor poněkud netradičně. Jaroslav Otčenášek: Jak muži přišli ke svému údu. Legendy, pohádky a humorky z Bulharska a Makedonie.**
In: *Tvar* 19, s. 20.
- (2009) **JANEČEK, P. (2009): Eda Kalmre: Hirm ja vööraviha sõjajärgses Tartus. Pärimuslooline uurimus kannibalistlikest kuulujuttudest.**
In: *Ethnologia Europae Centralis* 9, s. 148-149.
- (2009) **JANEČEK, P. (2009): Marta Šrámková: Česká prozaická folkloristika v letech 1945- 2000 (Přehled, vývoj, témata, bibliografie).**
In: *Ethnologia Europae Centralis* 9, s. 146-148.
- (2009) **JANEČEK, P. (2009): Luffer, Jan (2009), Strašidelný chrám v horách. Japonské lidové pohádky a pověsti.**
In: *Lidé města/Urban People* 11/2, s. 588-591.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): Fine, Gary Alan – Champion-Vincent, Véronique – Heath, Chip (eds.) (2005), Rumor Mills. The Social Impact of Rumor and Legend.**
In: *Lidé města/Urban People* 10/1, s. 175 –182.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): Fox, Adam – Woolf, Daniel (eds.): The Spoken Word. Oral Culture in Britain 1500-1850.**
In: *Lidé města/Urban People* 10/1, s. 158 – 163.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): Kumović, Mladenko: Muzeološko obrazovanje u Finskoj, Češkoj Republici i Srbiji i Crnoj Gori (Komparativni pregled).**
In: *Muzeum: Muzejní a vlastivědná práce* 46/1, s. 56 – 57.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): Parkan, František (ed.): Výchova ke vztahu ke kulturně**

historickému dědictví. Metodická příručka.

In: *Muzeum: Muzejní a vlastivědná práce* 46/1, s. 53 – 55.

- (2007) **JANEČEK, P. (2007): Poslyšte, vlastenci píseň novou – 19. století v kramářské písni. Národní muzeum, Kabinet knižní kultury KNM, Praha, 5. července – 31. října 2006.**
In: *Český lid/Etnologický časopis* 94/1, s. 75-76.
- (2006) **JANEČEK, P. (2006): Lüthi, Max (2004), Märchen.**
In: *Český lid/Etnologický časopis* 93/1, s. 101-102.
- (2006) **JANEČEK, P. (2006): Georges, Robert A. – Owen Jones, Michael (1995), Folkloristics: An Introduction.**
In: *Lidé města/Urban People* 19/2, s. 224-228.
- (2006) **JANEČEK, P. (2006): Jakoubek, Marek – Nešpor, Zdeněk R. – Hirt, Tomáš (ed.): Neco Petkov Necov: Dějiny Vojvodova.**
In: *Slovenský národopis* 54/4, s. 536-538.
- (2006) **JANEČEK, P. (2006): Ethnoantropozoom 2/2002 – 3/2003.**
In: *Lidé města/Urban People* 18/1, s. 183-185.
- (2005) **JANEČEK, P. (2005): Szeja, Jerzy (2004), Gry fabularne jako zjawisko kultury współczesnej.**
In: *Lidé města/Urban People* 17/3, s. 235-237.
- (2005) **JANEČEK, P. (2005): Dundes, Alan – Pagter, Carl R. (1987), More Urban Folklore from Paperwork Empire.**
In: *Lidé města/Urban People* 15/1, s. 202-205.

DALŠÍ ODBORNÉ PUBLIKACE (MATERIÁLY, ZPRÁVY, METODICKÉ MATERIÁLY, APOD.)

- (2022) **JANEČEK, P.: Současné fámy, hoaxy a konspirační teorie (nejen) o Covid-19. X. konference Neuropsychiatrického fóra. Sborník abstraktů. Praha: Neuropsychiatrické fórum, s. 13.**

- (2021) **JANEČEK, P.: Perspectives on Contemporary Legend. International Society for Contemporary Legend 38th International Conference. Tarragona, Spain, 28 June – 2 July 2021.**
In: *Studies in Oral Folk Literature* 10, 2021, s. 228-230.
- (2021) **JANEČEK, P.: Čtěte, než to smažou. Proč studovat konspirační teorie jako městský folklor.**
In: *Vesmír* 100/151, 4, s. 233-235.
- (2020) **Янечек, П.: Фольклорист на чужом поле.**
In: *Фольклор: структура, типология, семиотика* 3, 2, 2020, s. 40-42.
- (2019) **JANEČEK, P.: Etika etnologického výzkumu mezi zdravým rozumem a nastavováním limitů mocným.**
In: *Etnologické rozpravy* 26/1, s. 123-126.
- (2019) **JANEČEK, P.: Konference Folklore and the Nation. The Annual Conference of the Folklore Society, Derby, 29. – 31. 3. 2019.**
In: *Český lid / Etnologický časopis* 106/3, s. 384-387.
- (2019) **JANEČEK, P.: Konference Ballads and Memory. 48th International Ballad Conference of the Kommission für Volksdichtung, Praha, 31. 8. – 3. 9. 2018.**
In: *Český lid / Etnologický časopis* 106/2, s. 263-264.
- (2019) **JANEČEK, P.: Konference Mediatization of Culture: Constructing New Texts and Practices.**
In: *Lidé města / Urban People* 21/1, s. 177-178.
- (2019) **JANEČEK, P.: Legenda o pérákovi. Skákající fantom mezi orální a populární kulturou.**
Dějiny a současnost 41/2, s. 17-20.
- (2018) **JANEČEK, P. – MCKEAN, T. (eds.): Ballads and Memory. International Ballad Conference of the Kommission für Volksdichtung. August 31 – September 3, 2018. Ethnographic Museum. National Museum, Prague, Czech Republic. Conference Abstracts.**
Prague: Kommission für Volksdichtung – Charles University, Faculty of Arts – National Museum – Institute of Ethnology of the Czech Academy of Sciences, v. v. i. 40 s.

- (2018) **JANEČEK, P. (2018): Podskalské strašidlo: Přízrak industriálního věku. Proměny vnímání nadpřirozena v době průmyslové revoluce.**
In: *Dějiny a současnost* 40/10, s. 28-30.
- (2018) **JANEČEK, P. (2018): Blahopřání Bohuslavu Šalandovi.**
In: *Národopisná revue* 28/4, s. 323-324.
- (2018) **JANEČEK, P. (2018): Editorial.**
In: *Studia ethnologica pragensia* 9/2, 2018, s. 7-12.
- (2018) **JANEČEK, P. (2018): „I'm firm believer in the need of an interdisciplinary approach...“ Interview with Véronique Champion-Vincent.**
In: *Studia ethnologica pragensia* 9/2, 2018, s. 201-213.
- (2018) **JANEČEK, P. (2018): 36. konference ISCLR (International Society for Contemporary Legend Research) Perspectives on Contemporary Legend. Brusel, 5.-9. 6. 2018.**
In: *Český lid* 105/3, s. 349-350.
- (2018) **JANEČEK, P. (2018): Blahopřání Ireně Štěpánové.**
In: *Národopisná revue* 28/2, s. 73-74.
- (2018) **JANEČEK, P. (2018): Laudatio k udělení čestného členství České národopisné společnosti Ireně Štěpánové.**
In: *Národopisný věstník* 77/1, s. 161-163.
- (2018) **KUMINKOVA, E. – JANEČEK, P. (2018): Česká národopisná společnost a zahraniční vztahy v letech 2015-2017.**
In: *Národopisný věstník* 77/1, s.149-152.
- (2017) **JANEČEK, P. (2017): 13. kongres SIEF (International Society for Ethnology and Folklore) *Ways of Dwelling: Crisis – Craft – Creativity*. Göttingen, 26. – 30. 3. 2017.**
In: *Český lid / Etnologický časopis* 104/3, 2017, s. 383-384.
- (2017) **JANEČEK, P.: Mezi folkloristikou, teatrologií a literární vědou – pozdravení Ludmily Sochorové.**
In: *Národopisná revue* 27/2, 2017, s. 177-178.
- (2017) **JANEČEK, P. – POHUNEK, J. (2017): Editorial.**
In: *Studia ethnologica pragensia* 8/2, 2017, s. 7-9.

- (2017) **JANEČEK, P. (2017): Odborná činnost České národopisné společnosti v Hodnotícím orgánu Mezivládního výboru UNESCO pro zachování nemateriálního kulturního dědictví.**
In: *Studia ethnologica pragensia* 8/2, 2017, s. 251-253.
- (2017) **JANEČEK, P. (2017): Spolupráce Ústavu etnologie FF UK s Elphinstone Institute, University of Aberdeen, Velká Británie.**
In: *Studia ethnologica pragensia* 8/1, s. 193-197.
- (2017) **JANEČEK, P. – ŠIMA, K. (2017): Editorial.**
In: *Studia ethnologica pragensia* 8/1, s. 9-14.
- (2017) **JANEČEK, P. – ŠTĚPÁNOVÁ, I. (2017): Rozhovor s etnoložkou Irenou Štěpánovou.**
In: *Studia ethnologica pragensia* 8/1, s. 251-259.
- (2016) **JANEČEK, P. (2016): 126. konference American Folklore Society „Ecologies, Encounters, and Enactments“. Long Beach, 14. - 17. 10. 2015.**
In: *Český lid/Etnologický časopis* 103/2, s. 293-294.
- (2015) **JANEČEK, P. (2015): Folklore Fellows´ Summer School „Doing Folkloristics in the Digital Age“. Turku, 11. - 18. 6. 2015.**
In: *Český lid/Etnologický časopis* 102/3, s. 358-360.
- (2015) **JANEČEK, P. (2015): Konference „Perspectives on Contemporary Legend. International Society for Contemporary Legend Research 32nd International Conference“, Praha, 2. – 8. 6. 2014.**
In: *Český lid/Etnologický časopis* 102/3, s. 355-356.
- (2015) **JANEČEK, P. (2015): Czech supernatural folklore and childlore between oral tradition and the Internet (Abstract).**
In: Heimo, Anne – Hovi, Tuomas (eds.): *Doing Folkloristics in the Digital Age. Folklore Fellows´ Summer School 2015. Turku University´s research station Seili, 11-18 June 2015.* Turku: University of Turku, s. 22.
- (2014) **JANEČEK, P. – HENKEN, E. R. – TUCKER, E. (eds.): Perspectives on Contemporary Legend. International Society for Contemporary Legend Research 32nd International Conference. Faculty of Arts, Charles University in Prague, Prague, Czech Republic, Tuesday 3 – Sunday 8 June, 2014. Conference Abstracts.**
Prague: Charles University in Prague, Faculty of Arts – International Society for Contemporary Legend Research, 54 s.

- (2014) **JANEČEK, P. (2014):** Konference „Perspectives on Contemporary Legend. International Society for Contemporary Legend Research 32nd International Conference“ a další folkloristické projekty Ústavu etnologie FF UK v roce 2014.
In: *Národopisná revue* 24/4, s. 329-331.
- (2014) **JANEČEK, P. (2014):** Perspectives on Contemporary Legend 2014: A Welcome from the Organizer.
In: *FOAFtale News* 83/2014, s. 1-2.
- (2014) **JANEČEK, P. (2014):** Bloody Mary or Krvavá Máří? Globalization and Czech Children´s Folklore (Abstract).
In: *FOAFtale News* 83/2014, s. 7-8.
- (2014) **JANEČEK, P. (2014):** Perspectives on Contemporary Legend. International Society for Contemporary Legend Research, 32nd International Conference (3rd of June – 8th of June, 2014, Faculty of Arts, Charles University in Prague, Czech Republic).
In: *Slovak Ethnology/Slovenský národopis* 62/2, s. 296-300.
- (2014) **JANEČEK, P. (2014):** Příprava konference Perspectives on Contemporary Legend.
In: *Lidé města/Urban People* 16/1, s. 164-165.
- (2014) **JANEČEK, P. – NOSKOVÁ, J. (2014):** Monotematické číslo Etika a etnologie. Slovo úvodem.
Národopisný věstník 31(73)/2, s. 4-6.
- (2014) **JANEČEK, P. (2014):** Bloody Mary or Krvavá Máří? Globalization and Czech Children´s Folklore (Abstract).
In: **JANEČEK, P. – HENKEN, E. R. – TUCKER, E. (eds.):** *Perspectives on Contemporary Legend. International Society for Contemporary Legend Research 32nd International Conference. Faculty of Arts, Charles University in Prague, Prague, Czech Republic, Tuesday 3 – Sunday 8 June, 2014. Conference Abstracts.* Prague: Charles University in Prague, Faculty of Arts – International Society for Contemporary Legend Research, s. 19-20.
- (2014) **JANEČEK, P. (2014):** *Terénní dokumentace folkloru. Metodická příručka.* Praha: Ústav etnologie Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze, 27 s.
- (2014) **POHUNEK, J. – JANEČEK, P – VOTRUBA, A. (2014):** *Metodická příručka ke sběru folkloru. Metodický materiál s návodem ke sběru folkloru 20. století pomocí rozhovorů s pamětníky.*

Praha: Národní muzeum, 16 s.

- (2014) **POHUNEK, J. – VOTRUBA, A. – JANEČEK, P. (2014): *Folklor 20. století. Doprovodný výukový materiál vysvětlující základní žánry folkloru 20. století.***
Praha: Národní muzeum, 24 s.
- (2014) **POHUNEK, J. – JANEČEK, P. – VOTRUBA, A. (2014): *Antologie folkloru 20. století. Doprovodný výukový materiál k dějinám 20. století.***
Praha: Národní muzeum, 22 s.
- (2014) **JANEČEK, P. (2014): *Folklor první světové války pohledem slovesné folkloristiky.***
In: **NOSKOVÁ, J. (ed.): *Konference Válka pohledem etnologie. Plzeň, 16.- 18. září 2014. Přednáškový sál Západočeské muzea v Plzni (Kopeckého sady 2). Abstrakty konferenčních příspěvků.***
Plzeň: Česká národopisná společnost – Západočeské muzeum v Plzni – Magistrát města Plzně - Katedra antropologie Západočeské univerzity v Plzni, s. 10-11.
- (2013) **JANEČEK, P. (2013): *El Hombre Resorte de Praga; Cómo mi abuela conoció al Hombre Resorte; Ella no estaba sola; The Spring Man of Prague; How my grandmother met the Spring Man; She was not alone.***
In: ***Las Historias de Misterio en Europa / Mystery Stories of Europe. Seminario „Mysterios de Europa“. Actas / Seminary „Mysteries of Europe“. Minutes. Guadalajara (España), Junio/June 2012.***
Guadalajara: Seminario de Literatura Infantil y Juvenil de Guadalajara, 2013, s. 214-221, 320-327.
- (2013) **JANEČEK, P. – NOSKOVÁ, J.: *Návrh etického kodexu České národopisné společnosti.***
In: ***Český lid/Etnologický časopis*** 100/4, s. 481-488.
- (2013) **DRÁPALA, D. - JANEČEK, P. – NOSKOVÁ, J.: *Návrh etického kodexu České národopisné společnosti.***
In: ***Národopisná revue*** 23/4, s. 308-313.
- (2013) **JANEČEK, P. – NOSKOVÁ, J.: *Návrh etického kodexu České národopisné společnosti.***
In: ***Národopisný věstník*** 30/72, s. 92-100.
- (2013) **JANEČEK, P. (2013): *Konference „Urban Folklore“, Cardiff, Wales, Velká Británie, 19. – 21. 4. 2013.***

In: *Český lid/Etnologický časopis* 100/3, s. 361-362.

- (2013) **JANEČEK, P. (2013): Seminář „The Mysteries of Europe“, Guadalajara, Španělsko, 14. – 17. 6. 2012.**
In: *Český lid/Etnologický časopis* 100/2, s. 225-227.
- (2013) **POHUNEK, J. – JANEČEK, P.: Potlach, cancák, usárna – tramping pohledem etnologie.**
In: *Dějiny a současnost* 4/2013, 18-21.
- (2013) **JANEČEK, P. (2013): Pozdravení Ludmile Sochorové.**
In: *Národopisná revue* 23/1, s. 57–58.
- (2012) **JANEČEK, P. (2012): Seminář „The Mysteries of Europe.“ Palacio del Infantado, Guadalajara, Španělsko, 14. – 17. června 2012.**
In: *Slovenský národopis* 60/3, s. 355-358.
- (2012) **JANEČEK, P. (2012): Underground: od subkultury ke kontrakultuře.**
In: **STEHLÍK, M. – DENČEVOVÁ, I. – STÁREK, F. (eds.): *Tváře undergroundu.***
Praha: Radioservis, s. 9-11.
- (2012) **JANEČEK, P. (2012): Návrat pražských strašidel.**
In: **NEJEDLÝ, J.: *Nová pražská strašidla.***
Praha: Argo, s. 219-221.
- (2012) **JANEČEK, P. (2012): Dagmar Klímová (2. 2. 1926 – 2. 3. 2012).**
In: *Národopisný věstník* 71/2, s. 75-78.
- (2012) **JANEČEK, P. (2012): Jubileum Heleny Mevaldové.**
In: *Národopisný věstník* 71/2, s. 78-81.
- (2012) **JANEČEK, P. (2012): Výběrová bibliografie Heleny Mevaldové.**
In: *Národopisný věstník* 71/2, s. 81-82.
- (2011) **JANEČEK, P. (2011): K diskuzi o etice v etnologii: Etický kodex domácí etnologie?**
In: *Národopisná revue* 21/2, s. 144-148.
- (2011) **JANEČEK, P. (2011): Laudatio k udělení čestného členství České národopisné společnosti PhDr. Jiřině Langhammerové.**
In: *Národopisný věstník* 70/2, s. 23-26.

- (2010) **JANEČEK, P. (2010): Současná slovinská etnologie a folkloristika.**
In: *Studia Ethnologica Pragensia* 2, s. 197-199.
- (2010) **JANEČEK, P. (2010): Zpráva o stáži na Univerzitě v Texasu.**
In: *Studia Ethnologica Pragensia* 1, s. 146-147.
- (2009) **JANEČEK, P. (2009): Perspectives on Contemporary Legend. International Society for Contemporary Legend Research, 26th International Conference, Dublin, 7. – 9-6. 2008.**
In: *Český lid/Etnologický časopis* 96/1, s. 93-94.
- (2009) **JANEČEK, P. (2009): Jubilejní blahopřání Bohuslavu Benešovi.**
In: *Ethnologia Europea Centralis* 9, s. 119-120.
- (2008) **JANEČEK, P. (2009): Perspectives on Contemporary Legend. International Society for Contemporary Legend Research, 26th International Conference, Dublin, Ireland, July 7 – 9, 2008.**
In: *Urban People/Lidé města* 10/2, s. 230-232.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): Bohuslav Šalanda jubilující.**
In: *Národopisná revue* 18/4, s. 242–243.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): Centrum pro prezentaci kulturního dědictví.**
In: *Věstník Asociace muzeí a galerií České republiky* 3, s. 28.
- (2007) **JANEČEK, P. (2007): Hra jako antropologická univerzálie.**
In: **GOTTLIEB, J. – KLIPCOVÁ, B. (eds.): Za hrou do muzea – a zpět!**
Jičín: Regionální muzeum a galerie v Jičíně, s. 8–9.
- (2007) **JANEČEK, P. (2007): Centrum pro prezentaci kulturního dědictví, Národní muzeum.**
In: *Věstník Asociace muzeí a galerií České republiky* 3, s. 22.
- (2007) **JANEČEK, P. (2007): Patří Charta do muzea? Mezinárodní vědecká konference k 30. výročí Charty 77. Praha 21.–23. března 2007.**
In: *Tvar* 7, s. 9.
- (2006) **JANEČEK, P. (2006): Vědecká konference „Nekatolíci v českých zemích v 18. století“, Poděbrady.**
In: *Český lid/Etnologický časopis* 93/3, s. 320.

- (2006) JANEČEK, P. (2006): Anotovaná bibliografie - Journal of American Folklore, Journal of Folklore Research, Český lid.
In: *Lidé města/Urban People* 18/1, s. 211–223.
- (2005) JANEČEK, P. (2005): Anotovaná bibliografie - Österreichische Zeitschrift für Volkskunde, Volkskunde in Sachsen, Fabula, Oral Tradition, Studia Mythologica Slavica.
In: *Lidé města/Urban People* 17/3, s. 260–267.
- (2005) HEŘMANSKÝ M. - JANEČEK, P. – JEŘÁBKOVÁ P. (2005): Anotovaná bibliografie – Zeitschrift für Ethnologie, Zeitschrift für Volkskunde, Österreichische Zeitschrift für Volkskunde, Schweizerisches Archiv für Volkskunde, Die alte Stadt.
In: *Lidé města/Urban People* 16/2, s. 261–272.
- (2002) KOMÁREK, A. - JANEČEK, P. – JURÁNKOVÁ M. – CHALOUPKOVÁ J. (2002): 100 sociologických publikací 1990-2001.
In: *Sociologický časopis/Czech Sociological Review* 38/1-2, s. 224–262.

ODBORNÉ REFERENCE VLASTNÍ PUBLIKAČNÍ ČINNOSTI

ZAHRANIČNÍ RECENZE V ODBORNÝCH PERIODIKÁCH (9)

- (2019) PAVLICOVÁ, M. (2019): Petr Janeček: Mýtus o pérákovi. Městská legenda mezi folklorem a populární kulturou (The Myth of the Spring Man: An Urban Legend between Folklore and Popular Culture). Praha: Argo, 2017, 359 pp.
Národopisná revue / Journal of Ethnology 29/5, s. 94-95.
- (2018) PANCZOVÁ, Z. (2018): Petr Janeček: Mýtus o pérákovi. Městská legenda mezi folklorem a populární kulturou.
Slovenský národopis 66/3, s. 362-365.
- (2014) SMOLIŇSKA, Z. (2014): Czeskie badania nad legenda miejska. Petr Janeček, Černá sanitka a jiné děsivé příběhy. Současné pověsti a fámy v České republice, Praha 2006; Petr Janeček: Černá sanitka: Druhá žeň. Pérák, ukradená ledvina a jiné

pověsti, Praha 2007; Petr Janeček, Černá sanitka: Třikrát a dost. Mytologie pro 21. století, Praha 2008.

In: *Literatura Ludowa* 58/2, s. 65-68.

- (2012) **PANCZOVÁ, Z. (2012): Petr Janeček (ed.): Folklor atomového věku. Kolektivně sdílené prvky expresivní kultury v soudobé české společnosti.**
In: *Slovenský národopis* 60/4, s. 477-479.
- (2010) **LUFFER, J. (2010): Grohmann, Josef Virgil: Pověsti z Čech.**
In: *Slovenský národopis* 55/3, s. 395-397.
- (2009) **JASKOT, A. (2009): Petr Janeček: Černá sanitka a jiné děsivé příběhy. Současné pověsti a fámy v České republice, Petr Janeček: Černá sanitka: Druhá žeň. Pérák, ukradená ledvina a jiné pověsti.**
In: *Lud* 4, s. 320-323.
- (2008) **BUŽEKOVÁ, T. (2008): Petr Janeček: Černá sanitka a jiné děsivé příběhy. Současné pověsti a fámy v České republice.**
In: *Slovenský národopis* 53/3, s. 353 – 355.
- (2008) **JÁGEROVÁ, M. (2008): Dětský folklór dnes (Proměny funkcí). Sborník příspěvků z 23. strážnického sympozia.**
In: *Slovenský národopis* 53/3, s. 346 – 348.
- (2007) **LUFFER, J. (2007): Petr Janeček: Černá sanitka a jiné děsivé příběhy.**
In: *Slovenský národopis* 55/1, s. 122–123.

DOMÁCÍ RECENZE V ODBORNÝCH PERIODIKÁCH (29)

- (2019) **ČURDA, V. (2019): Petr JANEČEK, *Mýtus o pérákovi. Městská legenda mezi folklorem a populární kulturou*, Praha, Argo, 2017, 359 s., ISBN 978-80-257-2315-9. *Historie – Otázky – Problémy* 11, 1/2019, s. 226-227.**
- (2018) **OTČENÁŠEK, J. (2018): Petr Janeček, *Mýtus o Pérákovi. Městská legenda mezi folklorem a populární kulturou*, Argo, Praha 2017, 359 s.- *Český lid* 105/3, s. 365-366.**
- (2018) **ULRYCHOVÁ, M. (2018): Petr Janeček: *Mýtus o pérákovi. Městská legenda mezi folklorem a populární kulturou*. Praha: Argo 2017, 360 s.**

Národopisná revue 28/3, s. 248-249.

- (2018) **VOTRUBA, A. (2018): Petr Janeček. Mýtus o pérákovi. Městská legenda mezi folklorem a populární kulturou.**
Dějiny a současnost 6/2018, s. 47.
- (2013) **KOSTRHOUNOVÁ, D. (2013): Společnost a kultura v českých zemích 1939-1949.**
Národopisný věstník 30(72)/1, s. 94-95.
- (2013) **ŠTĚPÁNOVÁ, I. (2013): Krmě-jídlo-žrádlo. Musaion – Etnografické oddělení Historického muzea Národního muzea, 5. října 2012 – 28. července 2013.**
Národopisný věstník 30(72)/1, s. 90-91.
- (2012) **ZIKMUND, M. (2012): Petr Janeček – Folklor atomového věku – Kolektivně sdílené prvky expresivní kultury v soudobé české společnosti (2011).**
Antropowebszin 8/2, s. 122-124.
- (2012) **OTČENÁŠEK, J. (2012): Petr Janeček (ed.), Folklor atomového věku. Kolektivně sdílené prvky expresivní kultury v soudobé české společnosti.**
Český lid/Etnologický časopis 99/3/2012, s. 372-374.
- (2012) **DĚKANOVSKÝ, J. (2012): Céčka, bagry, cancáky... Kniha o současném folkloru.**
Dějiny a současnost 1/2012, s. 5.
- (2012) **OTČENÁŠEK, J. (2012): Josef Virgil Grohmann, Pověry a obyčeje v Čechách a na Moravě.**
Český lid/Etnologický časopis 99/1, s. 124-126.
- (2011) **KAFKA, L. (2011): Nové pověsti české. Folklor atomového věku. Musaion – Letohrádek Kinských 3. 12. 2010 – 27. 3. 2011.**
Český lid/Etnologický časopis 98/2, s. 209-212.
- (2011) **ULRYCHOVÁ, M. (2011): Výstava Nové pověsti české ve Smíchovském Musaionu.**
Národopisná revue 21/2, s. 149-150.
- (2011) **TOMANDL, M. (2011): Studia Ethnologica XVI.**
Studia Ethnologica Pragensia 1, s. 207-208.
- (2011) **JIŘÍKOVSKÁ, V. (2010): Nové pověsti české?**
Věstník Asociace muzeí a galerií České republiky 11/2, s. 26-27.

- (2010) **KLVAČ, P. (2010): Folklor atomového věku.**
Biograf. Časopis pro kvalitativní výzkum 52-53, s. 169-172.
- (2010) **LUFFER, J. (2010): J. V. Grohmann: Pověsti z Čech.**
Slovenský národopis 58/3, s. 395-397.
- (2009) **OTČENÁŠEK, J. (2009): Petr Janeček: Černá sanitka: Tříkrát a dost. Mytologie pro 21. století.**
Český lid/Etnologický časopis 96/2, s. 211 – 213.
- (2009) **LUFFER, J. (2009): Petr Janeček: Černá sanitka: Tříkrát a dost. Mytologie pro 21. století.**
Lidé města/Urban People 11/1, s. 239-241.
- (2009) **PAVLOVSKÝ, P. (2009): Moderní lidová slovesnost a média. Orálně tradované historky české i světové.**
Tvar 2, s. 14.
- (2009) **OTČENÁŠEK, J. (2009): Jaromír Jech: Krakonoš.**
Český lid/Etnologický časopis 96/1, s. 111-112.
- (2009) **LUFFER, J. (2009): Jaromír Jech: Krakonoš.**
Národopisná revue 19/4, s. 283-284.
- (2008) **LUFFER, J. (2008): Petr Janeček: Černá sanitka: Druhá žeň. Pérák, ukradená ledvina a jiné pověsti.**
Český lid/Etnologický časopis 95/3, s. 334-335.
- (2008) **OTČENÁŠEK, J. (2008): Petr Janeček: Černá sanitka: Druhá žeň. Pérák, ukradená ledvina a jiné pověsti.**
Lidé města/Urban People 10/3, s. 147-149.
- (2008) **KOUBKOVÁ, H. (2008): Petr Janeček (2006): Černá sanitka a jiné děsivé příběhy. Současné pověsti a fámy v České republice.**
Akta Fakulty filozofické Západočeské univerzity v Plzni 4, s. 163-166.
- (2008) **SVOBODA, L. (2008): Petr Janeček (2006): Černá sanitka a jiné děsivé příběhy. Současné pověsti a fámy v České republice, Petr Janeček: Černá sanitka: Druhá**

žeň. Pérák, ukradená ledvina a jiné pověsti.

Národopisný věstník 25(67)/2, s. 112-113.

(2008) **POHUNEK, J. (2008):** Jech, Jaromír: Krakonoš. Vyprávění o vládci krkonošských hor od nejstarších časů až po dnešek.

Muzeum. Muzejní a vlastivědná práce 46/2, s. 54–55.

(2007) **NEŠPOR, Z. R. (2007):** Petr Janeček: Černá sanitka a jiné děsivé příběhy. Současné pověsti a fámy v České republice.

Sociologický časopis/Czech Sociological Review 43/1, s. 232–234.

(2007) **OTČENÁŠEK, J. (2007):** Petr Janeček: Černá sanitka a jiné děsivé příběhy. Současné pověsti a fámy v České republice.

Český lid/Etnologický časopis 94/4, s. 438–439.

(2007) **ULRYCHOVÁ, M. (2007):** Petr Janeček: Černá sanitka a jiné děsivé příběhy. Současné pověsti a fámy v České republice.

Národopisná revue 17/4, s. 266–267.

ZAHRANIČNÍ CITACE VLASTNÍ PUBLIKAČNÍ ČINNOSTI (zjištěné: 41)

(2021) **RAŠIĆ, M.:** Potraga za identitetom: Antropološko tumačenje angažovanog istraživanja u Paštrovićima i upotreba koncepta nematerijalnog kulturnog nasleđa u identitetsko-političke svrhe.

Етноантрополошки проблеми 16, 1, 2021, s. 179-207, cit. s. 193.

(2021) **ASTAPOVA, A. et al (eds.):** *Conspiracy Theories in Eastern Europe. Tropes and Trends.*

London: Routledge, cit. s. 188.

(2021) **PAVLICOVÁ, M.:** The image of staged folk culture: From the presentation of traditions to a staged genre.

Journal of Ethnology / Národopisná revue 31/5, s. 21-32, cit s. 21.

(2020) **MIRVODA, T. A.:** Children's „invocation of spirits“ on the Internet. Features of

the tradition.

Вестник РГГУ: Литературоведение. Языкознание. Культурология, 4, 2020, s. 84-110, cit. s. 85, 86, 89.

- (2020) **KOKUDEVA, R.: Страшни истории в градските легенди в чешки и български контекст.**
Български фолклор XLVI, 2, 2020, s. 202-221.
- (2020) **JACQUET-PFAU, C., KACPRZAK, A. – MUDROCHOVÁ, R. (2020): Fake news et autres lexies avec l'élément fake en français, polonais et tchèque.**
Acta Universitatis Carolinae – Philologica 4, 2020, s. 39-67, cit. s. 58.
- (2020) **PAVLICOVÁ, M. (2020): Stepping Out of Their Own Space: A Journey to Contemporary Ethnocultural Traditions.**
In. PAVLICOVÁ, M. – PŘIBYLOVÁ, I. (eds.): *Od folkloru k world music: Hudba a prostor. Náměšť nad Oslavou: Městské kulturní středisko*, s. 61-71, cit. s. 68.
- (2020) **ČERNÍN, D. (2020): Historical Methodology and Critical Thinking as Synergized Concerta.**
Disputatio. Philosophical Research Bulletin 9, 13, 2020, s. 2-34, cit. s. 5.
- (2020) **KOLAŘÍKOVÁ, V. (2020): Czech National Identity and the Elements Through Which is Constructed.**
Czech-Polish Historical and Pedagogical Journal 12, 2, 2020, s. 66-96, cit. s. 87.
- (2019) **OTČENÁŠEK, J.: Erotica in Czech Folk Tales. In: WOITSCH, J. – HOLUBOVÁ, M. – KAFKA, L. – OTČENÁŠEK, J. – PETRÁŇOVÁ, L. – BAHENSKÝ, F. (2019): Prague Historical Ethnology in the Beginning of the Third Millenium.**
Prague: Nová tiskárna Pelhřimov, s. 73-87, cit. s. 87.
- (2019) **WOITSCH, J. – PAUKNEROVÁ, K. (2019): From the Intelligence Tower to the Tower of Joy: The Story of Havran in the Former Iron Curtain Buffer Zone.**
Český lid / Etnologický časopis 106, 4, s. 409-437, cit. s. 417.
- (2018) **FEINBERG, J. G. (2018): The Paradox of Authenticity. Folklore Performance in Post-Communist Slovakia.**
Madison: The University of Wisconsin Press, cit. s. 73.
- (2018) **SAVOVA-TSOLOVA, E. (2018): Детските страшни истории – вчера и днес.**
Български фолклор XLIV/4, s. 475-497, cit. s. 481???

- (2017) **FARRIS, A. (2017): Experimenting With the Occult: The Role of Liminality in Slumber Party Rituals.**
Preternature: Critical and Historical Studies on the Preternatural 6/1, s. 154-179, cit. s. 178.
- (2017) **PANCZOVÁ, Z. (2017): The image of the West in conspiracy theories in Slovakia and its historical context.**
Folklore: An Electronical Journal of Folklore 69, 2017, s. 49-68. cit. s. 63.
- (2017) **VÁLKA, M. (2017): The Role of Personality in the Transmission of Cultural Forms. An Example of the Bearer of Regional Traditions in Central Moravia (the Ethnographic Area of Haná)**
Гласник Етнографског института САНУ LXV (2), 2017, s. 273-288, cit. s. 274.
- (2017) **PANCZOVÁ, Z. (2017): Konšpiračné teórie: témy, historické kontexty a argumentačné stratégie.**
Bratislava: VEDA – Ústav etnológie SAV, cit. s. 20, 21, 53.
- (2016) **CHORVÁT, P. (2016): „Bratislavský fantóm“: Predpoklady a súvislosti vzniku mestskej povesti zo záverečnej etapy druhej svetovej vojny.**
Vojenská história. Časopis pre vojenskú históriu, muzejníctvo a archívniectvo 20/3, 2016, s. 147-149. cit. s. 147, 148.
- (2016) **DITMAROVÁ, L. (2016): „To nie je nejaká fáma, to je krutá realita“. Súčasné povesti a fámy v prostredí OZ Proti prúdu.**
Slovenský národopis 64/3, s. 327-344, cit. s. 328, 329.
- (2015) **ASTAPOVA, A. (2015): Folklore Fellows´ Summer School: Doing Folkloristics in the Digital Age.**
Folklore Fellows´ Network 47, s. 18-21, cit. s. 19.
- (2015) **Отченашек, Я. (2015): Еротиката в чешките народни приказки и анекдоти.**
Български фолклор Год. XLI, 2015, кн. 4.
- (2015) **RABATINOVÁ, K. (2015): Súčasné povesti a fámy s xenofóbnym podtextom (Na príklade materiálu získaného v urbánnom prostredí Žiliny).**
Slovenský národopis 63/3, s. 233-245, cit. s. 234, 235-236, 238, 239, 240, 241, 242, 243.
- (2015) **HLÔŠKOVÁ, H. (2015): Valné zhromaždenie Českej národopisnej spoločnosti a**

konferencia Válka pohledem etnologie (16. – 18. september 2014, Plzeň)

In: *Slovenský národopis* 63/1, s. 80-81, cit. s. 81.

- (2014) **CZUBALA, D. (2014): Polskie legendy miejskie. Studium i materiały.**
Katowice: Stowaryszenie Thesaurus Silesiae – Skarb Śląski, cit. s. 395.
- (2014) **DITMAROVÁ, L. (2014): SúčasnÉ povesti a fámy jako text v kontexte. Teoreticko-
metodologické prístupy k štúdiu dvoch naratívnych žánroch.**
Etnologické rozpravy 21/1, s. 109-130, cit. s. 109, 110, 111, 114, 116.
- (2014) **DENKOVÁ, Z. – CHOVANOVÁ, I. (2014): Minulosť a súčasnosť aušusníckej tradície.**
Etnologické rozpravy 21/2, s. 120-137, cit. s. 133.
- (2013) **FEINBERG, J. G. (2013): Returning Folklore to the People: On the Paradox of
Publicizing Folklore in the Post-Communist Slovakia.**
Österreichische Zeitschrift für Volkskunde 67/116 (3-4), s. 405-427, cit. s. 410.
- (2013) **GIBAS, P. (2013): Uncanny underground: Absences, ghosts and the rhytmed
everyday of the Prague metro.**
Cultural Geographies 20/4, s. 485-500, cit. s. 495.
- (2013) **FEINBERG, J. G. (2013): Who´s Afraid of the Big, Bad Folk?**
Slovenský národopis 61/5, s. 548-560, cit. s. 554.
- (2013) **KREKOVIČOVÁ, E. (2013): Aktuálne otázky stredoeurópskej folkloristiky.**
*Acta Ethnologica Danubiana / Jahrbuch des Forschungszentrums für Europäische
Ethnologie* 15, s. 51-66, cit. s. 52.
- (2013) **PANCZOVÁ, Z. (2013): Humor a strach v poetike súčasných povestí.**
Slovenský národopis 61/2, s. 142-154, cit. s. 144, 145, 146.
- (2012) **LOZOVIUK, P. (2012): Grenzland als Lebenswelt. Grenzkonstruktionen,
Grenzwahrnehmungen und Grenzdiskurse in sächsich-tschechischer Perspektive.**
Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, cit. s. 306.
- (2012) **GRALIŃSKI, F. (2012): Znikająca nerka. Mały leksykon współczesnych legend
miejskich.**
Poznań: Media Rodzina, cit. s. 18, 22, 38, 68, 74, 87, 88, 99, 111, 132, 145, 155, 158,
173, 182, 183, 188, 252, 253.

- (2012) **HAJDUK-NIJAKOWSKA, J. (2012):** Folklorystyczny nerw internetu. Wspólnotowa przestrzeń emocji i wyobraźni.
In: *Kultura popularna* 33/3, s. 6-18, cit. s. 10.
- (2012) **KAJFOSZ, J. (2012):** Miejsce folkloru w konstruowaniu współczesnego świata.
In: *Kultura popularna* 33/3, s. 44-60, cit. s. 56.
- (2012) **MĘTRAK, M. (2012):** Czeski Superman – popkulturowe adaptacje legendy miejskiej o Péráku.
In: **BABIĄK, G. – KRÓLAK, J. (eds.):** *Polsko-czeskie tropy kulturalne w XX wieku.* Warszawa: Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, s. 193-212, cit. s. 200.
- (2012) **MĘTRAK, M. (2012):** Mýtus o Pérákovi – od protektorátní městské legendy k českému superhrdinovi.
In: **BEHENSKY, S. (ed.):** *Slavistische Beiträge Band 486. mOST 2010. Oesterreichische Studierenden Tagung Für SlawistInnen.* München: Otto Sagner, s. 139-144, cit. s. 139, 140, 142.
- (2012) **POSPÍŠILOVÁ, J. (2012):** Folkloristika v Slovenském národopise v letech 2003-2012.
In: *Slovenský národopis* 60/4, s. 404-414, cit. s. 406, 409.
- (2009) **KAJFOSZ, J. (2009):** *Magia w potocznej narracji.*
Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, cit. s. 15, 16, 17, 18, 27, 36, 42, 118, 182, 280, 281, 293.
- (2009) **KÔIVA, M. (2009):** 26th ISCLR Conference in Dublin.
In: *Folklore. Electronical Journal of Folklore* 41, s. 233-235, cit. s. 234.
- (2008) **CZUBALA, D. (2008):** *Anglosaska koncepcja urban legend i jej realizacja na gruncie slowiańskim.*
Kyiv: Nacjonalna Biblioteka imeni V. I. Vernadskoho, cit. s. 171.
- (2008) **HLÔŠKOVÁ, H. (2008):** *Individuálna a kolektívna historická pamäť (Vybrané folkloristické aspekty).*
Bratislava: Katedra etnologie a kultúrnej antropologie FiF Univerzity Komenského – Ústav etnologie SAV, cit. s. 27, 103.
- (2007) **KROPEJ, M. (2007):** Folk Narrative in the Era of Electronic Media.
In: *Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung* 48/1–2, s. 1–15, s. 10.
- (2007) **JAROSZ, A. W. (2007):** *Curriculum Vitae Dionizjusza Czubaly.* In: **PLUTA–**

WOJCIECHOWSKA, D. – ADAMCZYK, W. (eds.): *Człowiek w świecie. Kultury, języka, edukacji.*

Bielsko-Biala: Wydawnictwo Akademii Techniczno-Humanistycznej w Bielsku-Białej, s. 11-15, s. 14.

DOMÁCÍ CITACE VLASTNÍ PUBLIKAČNÍ ČINNOSTI (zjištěné: 109)

- (2022) **ŠIPÖCZOVÁ, E.:** „*Stretnú sa v lietadle...*“ *Politický vtíp v druhej polovici 20. storočia a v súčasnosti.*
Praha: Academia, cit. s. 34, 63, 85.
- (2022) **LOZOVIUK, P.:** *Tančit se bude, i když není svátek! Explicitní a implicitní sdělení české socialistické kinematografie.*
Národopisná revue 32, 1, s. 42-51, cit. s. 44.
- (2022) **ADÁMKOVÁ, A.:** *Motiv tabuizovaného jednání a jejich funkce v českém tradičním prozaickém folkloru.*
Národopisná revue 32, 1, s. 3-12, cit. s. 11.
- (2021) **WOHLMUTH, P.:** *Zoufalství, jaderné rakety a magické hory. Uchronický příběh bývalého vojáka základní služby.*
Český lid/Etnologický časopis 108, 2, s. 131-150, cit. s. 134, 139, 144, 145.
- (2021) **SMRČKA, A.:** *Tradiční horský transport. Krkonoše, Šumava, Západní Beskydy a Javorníky.*
Brno – Praha: Masarykova univerzita – Etnologický ústav AV ČR, cit. s. 12.
- (2021) **POLOUČEK, O.:** *Progresivní formy lidových tradic jako součást socialistického způsobu života: jazyk a československá etnografie v období tzv. normalizace.*
Národopisný věstník XXXVIII (80)/1, s. 54 – 72, cit. s. 64.
- (2020) **PAVLICOVÁ, M. (2020):** *Vykročení mimo vlastní prostor: Cesta k současným etnokulturním tradicím.*
In. PAVLICOVÁ, M. – PŘIBYLOVÁ, I. (eds.): *Od folkloru k world music: Hudba a prostor.*
Náměšť nad Oslavou: Městské kulturní středisko, s. 50-60, cit. s. 57.
- (2020) **PAVELKOVÁ, M.:** *Mezinárodní paralely postavy kinderschrecka v procesu remediace.*

Český lid/Etnologický časopis 107, s. 213-252, cit. s. 232, 244.

- (2020) **DRÁPALA, D.:** **Badatelské přesahy německojazyčného národopisu českých zemí třicátých a čtyřicátých let 20. století.**
Národopisný věstník XXXVII (79)/1, s. 5 – 29, cit. s. 9.
- (2020) **VOTRUBA, A.:** **Lidové písně z Kouřimska. II. díl.**
Dolní Břežany – Kolín: Scriptorium – Regionální muzeum v Kolíně, cit. s. 340.
- (2019) **POHUNEK, J.:** **Fabián, víly a čučkové: Nadpřirozené bytosti a tramská próza.**
Literární archiv 51, s. 58-76, cit. s. 62, 70.
- (2019) **HERZA, F.:** **Jakub Machek, Počátky populární kultury v českých zemích: tištěná média a velkoměstská kultura kolem roku 1900.**
Dějiny – teorie – kritika 1/2019, s. 138.
- (2019) **SEMRÁD, J.:** **Stereotypy spojené se životem na sídlišti optikou etnologického výzkumu. Na příkladu brněnského sídliště Lesná.**
Národopisný věstník XXXVI (78) 2/2019, s. 36-50, cit. s. 39
- (2019) **OTČENÁŠEK, J. (ed.) (2019): České lidové pohádky. Zvířecí pohádky a bajky.**
Praha: Vyšehrad, cit. s. 19.
- (2019) **ŠALANDA, B. (2019): Kaleidoskop historické sociologie.**
Historická sociologie 2019, s. 5-9, cit. s. 6-7.
- (2018) **KUŘÍK, B. – SLAČÁLEK, O. – CHARVÁT, J. (2018): Závěr: Subkultury a politika v postsocialistickém Česku.** In: *Mikrofon je naše bomba. Politika a hudební subkultury mládeže v postsocialistickém Česku.* Praha: Togga, 343-3412, cit. s. 399.
- (2018) **CHARVÁT, J. (2018): Skinheads: Permanentní souboj o jméno.** In: *Mikrofon je naše bomba. Politika a hudební subkultury mládeže v postsocialistickém Česku.* Praha: Togga, cit. s. 399.
- (2018) **ŠIDÁK, P. (2018): Mokře chodí v suše. Vodník v české literatuře.**
Praha: Academia, cit. s. 42.
- (2018) **HLAVÁČEK, J. – BORTLOVÁ-VONDRÁKOVÁ, H. (eds.): Mezi státním plánem a badatelskou svobodou. Československá etnografie a folkloristika ve vzpomínkách pamětníků.**

Praha: Academia, cit. s. 100, 224.

- (2018) **MICHALIČKA, V. – VIDOMUSOVÁ, P. (2018): Vyrobeno v Tatře, ale Tatrovka to není! Neoficiální výroba v průmyslovém podniku v druhé polovině 20. století.**
Nový Jičín: Muzeum Novojičínska, 2018, cit. s. 156.
- (2018) **POHUNEK, J. (2018): Jestřáb na podivné stopě. Folklorní, mysteriózní a záhadologické motivy a inspirace v životě a díle Jaroslava Foglara.**
Studia ethnologica pragensia 9/2, s. 54-74, cit. s. 58, 64, 65, 69.
- (2018) **KRACÍK, P. (2018): Peckovský Kumraus. Lokální varovná bytost jako doklad česko-německé jazykové hranice.**
Studia ethnologica pragensia 9/2, s. 75-90, cit. s. 76.
- (2018) **VANČURA, T. (2018): Současné pověsti a fámy na Nymbursku.**
Studia ethnologica pragensia 9/2, s. 164-172, cit. s. 164, 165, 166, 168, 169, 170.
- (2018) **JAKOUBEK, M. (2018): Editorial.**
Studia ethnologica pragensia 9/1, s. 7-10, cit. s. 7.
- (2017) **ERBAN, V. (2017): Příběh bludného kamene aneb putování jedné pověsti napříč staletími.**
The Journal of Culture 6/2, s. 2-13, cit. s. 4.
- (2017) **DOBROVOLNÁ, K. (2017): Současné démonologické pověsti západních Čech a jejich katalogizace.**
Národopisná revue 27/4, s. 307-315, cit. s. 316, 317, 321.
- (2017) **KAŠPAR, O. (2017): Několik poznámek k současným mexickým pověstem a fámám.**
Národopisná revue 27/4, s. 316-322, cit. s. 307, 308, 309, 310, 315.
- (2017) **JOZOVÁ, M. (2017): Současné trampské osady a campy.**
In: *Studia ethnologica pragensia* 8/2, 2017, s. 149-167, cit. s. 166.
- (2017) **POHUNEK, J. (2017): Trampské kroniky a cancáky ve sbírkách Etnografického oddělení Národního muzea.**
In: *Studia ethnologica pragensia* 8/2, 2017, s. 215-224, cit. s. 215.
- (2017) **SMRČKA, A.: Řidiči autobusu: emický pohled na socioprofesionální skupinu v urbánním prostředí Prahy.**

Národopisná revue 27/2, 2017, s. 138-150, cit. s. 138.

- (2017) **MUŠINKOVÁ, M. (2017): Konštruovanie tradícií prostredníctvom činnosti folklórnych súborov.**
Studia ethnologica pragensia 8/1, 2017, s. 118-126, cit. s. 119.
- (2017) **BITTNEROVÁ, D. - MORAVCOVÁ, M. (2017): Etnologie a sociokulturní antropologie na Fakultě humanitních studií Univerzity Karlovy.**
Studia ethnologica pragensia 8/1, 2017, s. 174-181, cit. s. 176.
- (2017) **HAVELKOVÁ, M. (2017): Debatní cyklus Etnologie? Antropologie? Folkloristika? na Ústavu etnologie FF UK.**
Studia ethnologica pragensia 8/1, 2017, s. 207-210, cit. s. 208, 209.
- (2017) **NEJEDLÝ, J. – ŠOFAR, J.: Po práci legraci II. Lexikon lidové tvořivosti z dob socialismu.**
Praha: BizBooks, cit. s. 159.
- (2016) **KUDLÁČ, A. K. K. Anatomie pocitu úžasu. Česká populární fantastika 1990-2012 v kulturním, sociálním a literárním kontextu.** Brno: Host, cit. s. 91-92.
- (2016) **WOITSCH, J.: Úvod. Etnologie v zúženém prostoru.**
In: WOITSCH, J., JÜNOVÁ MACKOVÁ, A. A KOL.: *Etnologie v zúženém prostoru.*
Praha: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i., s. 9-36, cit. s. 24; 27; 32.
- (2016) **DANIEL, O. A KOL.: Kultura svépomocí. Ekonomické a politické rozměry v českém subkulturním prostředí pozdního státního socialismu a postsocialismu.**
Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, cit. s. 37.
- (2016) **KAŠPAR, O.: O červeném sportáku a jiné současné pověsti a fámy z Mexika.**
Pardubice: Univerzita Pardubice, cit. s. 11, 12, 15, 150.
- (2016) **LUKAVEC, J.: Bytosti na pomezí. Texty o literární fantastice.**
Praha: Pulchra, cit. s. 8-9, 55-58, 65-67, 81-83.
- (2016) **DANIEL, O.: Násilím proti „novému biedermeieru“. Subkultury a většinová společnost pozdního státního socialismu a postsocialismu.**
Příbram: Pistorius & Olšanská, cit. s. 23.
- (2016) **DOBROVOLNÁ, K.: Tradiční démonologické pověsti Chodska a jejich katalogizace.**

Acta FF ZČU 8/2, 2016, s. 43-59, cit. s. 48, 49.

- (2016) **BOČKOVÁ, H.: Bulhaři a další Balkánci v Česku. Metodologické, pedagogické a heuristické aspekty studentských výzkumů.**
Studia Ethnologica Pragensia 7/2, 2016, s. 36-50, cit. s. 43.
- (2016) **WOITSCH, J.: Etnologie studené války v České republice: témata, přístupy, metody.**
Národopisný věstník 75, 2/2016, s. 5--30, cit. s. 14, 18.
- (2016) **ULRYCHOVÁ, M.: Stilzel, der Kobold der Böhmerwaldes (Stilzel, skřet šumavský) Hanse Watzlika z hlediska typologické analýzy.**
In: BÜRGER, M. (ed.): *Šumava v proměnách času. Revue Jungbauerova šumavského vlastivědného spolku. Číslo II.* Horní Planá: Jungbauerův šumavský vlastivědný spolek, s. 218-238, cit. s. 218.
- (2016) **KOLÁŘOVÁ, E.: Oldřich Kašpar – O červeném sportáku a jiné současné pověsti a fámy z Mexika.**
Antropowebzin 3-4/2016, s. 125-126, cit. s. 125.
- (2016) **WOITSCH, J.: Jan Pohunek – Stíny mezi stromy: extravilán v současných pověstech.**
Antropowebzin 3-4/2016, s. 123-125, cit. s. 123.
- (2016) **NEJEDLÝ, J. – ŠOFAR, J.: Po práci legraci. Lexikon lidové tvořivosti z dob socialismu.**
Praha: Albatros Media, cit s. 175.
- (2016) **NEJEDLÝ, J.: Malý humorista. Příručka pro začínající vtípálky.**
Praha: Meander, cit. s. 177.
- (2015) **POHUNEK, J.: Stíny mezi stromy. Extravilán v současných pověstech.**
Praha: Národní muzeum, cit. s. 13, 32, 37, 41, 43, 53, 57, 63, 71, 105, 140.
- (2015) **JANČÁŘ, J.: Institucionalizace folklorismu v českých zemích.**
In: *Národopisná revue 25/4/2015, s. 273-277, cit. s. 275.*
- (2015) **DOBROVOLNÁ, K.: Současné narativy o „těch druhých“ aneb Verbalizace ohrožení ve veřejném prostoru.** In: *Národopisná revue 25/4/2015, s. 316-323, cit. s. 316, 317, 322.*

- (2015) **POHUNEK, J.: Raketové díry: Folklor bývalých vojenských újezdů.**
In: MALÝ, I. A KOL. (2015): *Česká společnost a kultura v osmdesátých letech dvacátého století*. Praha: Národní muzeum, s. 108-119, cit. s. 115.
- (2014) **TYLLNER, L. A KOL. (2014): Velké dějiny zemí Koruny české – Lidová kultura.**
Praha: Paseka, cit. s. 526.
- (2014) **NEJEDLÝ, M. (2014): Středověký mýtus o Meluzíně a rodová pověst Lucemburků.**
Druhé, rozšířené vydání. Praha: Scriptorium, cit. s. 410, 489.
- (2014) **LUFFER, J. (2014): Katalog českých démonologických pověstí.**
Praha: Karolinum, cit. s. 9, 10, 13, 14, 34, 50, 69, 87, 90, 92, 99, 104, 117, 119, 120, 121, 124, 133, 135, 136, 138, 141, 145, 149, 152, 155, 180, 202, 203, 206, 207, 228.
- (2014) **NOSKOVÁ, J. (2014): Biografická metoda a metoda orální historie. Na příkladu výzkumu každodenního života v socialismu.**
Brno: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i. Praha – pracoviště Brno, cit. s. 66.
- (2014) **KÁBOVÁ, A.: Penyamun: postava cizince v současném sumbském folkloru.**
In: *Český lid/Etnologický časopis* 101/4, s. 385-401, cit. s. 386.
- (2014) **SOUKUP, M. (2014): Terénní výzkum v sociální a kulturní antropologii.**
Praha: Karolinum, cit. s. 51.
- (2014) **POSPÍŠILOVÁ, J. – UHLÍKOVÁ, L. (2014): Folklor dětí a jeho etnologický výzkum. Metodologická příručka.**
Brno: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i. Praha – pracoviště Brno, cit. s. 15, 19.
- (2014) **SOUKUP, M. (2014): Lovci hlav: teritorialita, vnitrodruhová konkurence a predační chování v etnologii a antropologii.**
In: *Národopisný věstník* 31(73)/2, s.48-55, cit. s. 48.
- (2014) **DRÁPALA, D. – ŠENFELDOVÁ, H. (2014): Dotazníkové výzkumy a dopisovatelské sítě v historické perspektivě.**
In: DRÁPALA, D. (ed.): *Dotazníky České národopisné společnosti*.
Praha: Česká národopisná společnost, s. 8-49, cit. s. 10, 27, 41, 48.
- (2014) **BROŽOVIČOVÁ, K. (2014): Možnosti využití a přizpůsobení dotazníkového šetření v etnologii.**

- In: DRÁPALA, D. (ed.): *Dotazníky České národopisné společnosti*.
Praha: Česká národopisná společnost, s. 115-135, cit. s. 50.
- (2014) DRÁPALA, D. (2014): *Cesty za poznáním obyčejové kultury*.
In: DRÁPALA, D. A KOL.: *Výroční obyčeje, zvyky a slavnosti. Lidová kultura v pracích dopisovatelů České národopisné společnosti. Svazek 2*.
Praha: Česká národopisná společnost, cit. s. 17.
- (2013) SVĚTLÍK, R. – PAUKNEROVÁ, K.: *Dětský svět v zapadlé vesnici na konci Čech*.
In: SOUKUPOVÁ, B. – NOSKOVÁ, H. – BEDNAŘÍK, P. (eds.): *Paměť – národ – menšiny – marginalizace – identity I. Urbánní studie, sv. 6*.
Praha: Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze, Společenskovědní modul, s. 155-164, cit. s. 163.
- (2013) PAVLÁSEK, M. – NOSKOVÁ, J.: *Výzkumník v poli kvalitativního terénního výzkumu – dilemata a otázky*.
In: PAVLÁSEK, M. – NOSKOVÁ, J. (ed.): *Když výzkum, tak kvalitativní. Serpentinami bádání v terénu*.
Brno: Masarykova univerzita Filozofická fakulta, Ústav evropské etnologie – Etnologický ústav AV ČR, v.v.i., Praha – pracoviště Brno, s. 7-20, cit. s. 10.
- (2013) DANIEL, O. – KAVKA, T. – MACHEK, J.: *Úvod*.
In: DANIEL, O. – KAVKA, T. – MACHEK, J. a kol.: *Populární kultura v českém prostoru*.
Praha: Univerzita Karlova v Praze - Karolinum, s. 13-22, cit. s. 16-17.
- (2013) ALTMAN, K. (2013): *Současné etnologické bádání o trampské subkultuře*.
In: *Národopisný věstník* 30(72)/1, s. 20-25, cit. s. 24.
- (2013) ŠIPÖCZOVÁ, Eva: *O zajkovi a medved'ovi: K problematike tematickeho vymedzenia politickej anekdoty*.
In: *Národopisná revue* 23/3, s. 197-205, cit. s. 197.
- (2013) RANDÁK, J. (2013): *Fenomén československý tramping: Romantika, útěk, vzdor?*
In: *Dějiny a současnost* 4/2013, s. 26.
- (2013) PAVLICOVÁ, M. – UHLÍKOVÁ, L. (2013): *Folklor jako součást nehmotného kulturního dědictví: kam s ním?* In: PŘIBYLOVÁ, I. – UHLÍKOVÁ, L. (eds.): *Od folkloru k world music: Co patří do encyklopedie*. Náměšť nad Oslavou: Městské kulturní středisko v Náměšti nad Oslavou, s. 9-21, cit. s. 11..

- (2012) **OTČENÁŠEK, J. (2012): *Antropologie narativity. Problematika české pohádky.***
Praha: Etnologický ústav Akademie věd České republiky, v. v. i., cit. s. 123.
- (2012) **KANDERT, J. (2012): Petr Lozoviuk (ed.): Grenzgebiet als Forschungsfeld. Aspekte der ethnographischen und kulturhistorischen Erforschung des Grenzlandes.**
In: *Český lid/Etnologický časopis* 99/1, s. 118-120, cit. s. 119.
- (2012) **ROMÁNKOVÁ, E. (2012): Česká národopisná společnost členem Poradního orgánu Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO.**
Český lid/Etnologický časopis 99/2, s. 236-239, cit. s. 238.
- (2012) **KLÍMOVÁ, D. – OTČENÁŠEK, J.: Česká pohádka v 19. století.**
Praha: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i., cit. s. 70 .
- (2012) **LUFFER, J. (2012): Buzurg ibn Šahrijár: Divy a záhady Indického oceánu.**
In: *Nový Orient* 67/3, s. 61-62, cit. s. 62.
- (2012) **FRANC, A. (2012): Šel pan učitel... aneb Dětský folklor na počátku 21. století.**
Metodický portál RVP.
Dostupný na: <http://clanky.rvp.cz/clanek/c/z/15543/SEL-PAN-UCITEL-ANEB-DETSKY-FOLKLOR-NA-POCATKU-21-STOLETI.html/>
- (2011) **POSPÍŠILOVÁ, J. – UHLÍKOVÁ, L. (2011): Dětská folklorní komunikace v rýmech – možnosti interdisciplinárního přístupu.**
In: *Slovenský národopis* 59/1, s. 29-46, cit. s. 30-31, 44.
- (2011) **OTČENÁŠEK, J. (2011): Lidová tradice nebo tradice lidí?**
In: *Slovenský národopis* 59/1, s. 70-75, cit. s. 70, 71, 72.
- (2011) **NOSKOVÁ, J. (2011): Konference České národopisné společnosti „Etnologie současnosti.“ Společnost a kultura a jejich proměny po roce 1989 v etnologických výzkumech.**
In: *Český lid/Etnologický časopis* 98/4, s. 421-422, cit. s. 422.
- (2011) **ROMÁNKOVÁ, E. (2011): Zpráva o účasti České národopisné společnosti v Poradním orgánu UNESCO.**
In: *Národopisný věstník* 70/2, s. 17-18, cit. s. 18.
- (2011) **KOPÁČ, R. – SCHWARZ, J. (eds): Erben parodický, Humor a satira (nejen) podle**

Kytice.

Praha – Litomyšl: Paseka, cit. s. 340.

- (2011) **BITTNEROVÁ, D.:** *Kultura dětí a dětský folklor.*
In: JANEČEK, P. (ed.): *Folklor atomového věku. Kolektivně sdílené prvky expresivní kultury v soudobé české společnosti.*
Praha: Národní muzeum – Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze, s. 13-38, cit. s. 19, 23.
- (2011) **VOTRUBA, A.:** *Kultura vojáků základní služby.*
In: JANEČEK, P. (ed.): *Folklor atomového věku. Kolektivně sdílené prvky expresivní kultury v soudobé české společnosti.*
Praha: Národní muzeum – Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze, s. 39-64, cit. s. 52, 53.
- (2011) **POHUNEK, J.:** *Kultura trampů.*
In: JANEČEK, P. (ed.): *Folklor atomového věku. Kolektivně sdílené prvky expresivní kultury v soudobé české společnosti.*
Praha: Národní muzeum – Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze, s. 65-88, cit. s. 82.
- (2011) **DIESING, Helena:** *Český komiks 1. poloviny 20. století.*
Praha: Verzone 2011, s. 313.
- (2011) **Tvar v letech 1990-2010.**
In: *Tvar* 24, s. 4.
- (2011) **BECHNÝ, D. – HABARTOVÁ, R.:** *V Roztokách se konal seminář Etnografické komise AMG.*
In: *Věstník Asociace muzeí a galerií České republiky* 11/6, s. 8-9, cit. s. 9.
- (2011) **SEDLÁČEK, M. (2011):** *Zpráva o činnosti studentského spolku PAKET.*
In: *Studia Ethnologica Pragensia* 2, s. 227-228, cit. s. 228.
- (2010) **TYLLNER, L. (2010):** *Tradiční hudba. Hledání kořenů.*
Praha: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., cit. s. 84.
- (2010) **KLVAČ, P. (2010):** *Folklor atomového věku.*
In: *Biograf. Časopis pro kvalitativní výzkum* 52-53, s. 169-172, cit. s. 170-171.

- (2010) **POHUNEK, J. (2010): Specifika tramské pověsti.**
In: *Národopisný věstník XXVII(69)*, s. 33-55, cit. s. 33, 37,42, 43.
- (2010) **KAJFOSZ, J. (2010): O konstruktivním rozměru folkloru.**
In: *Cargo. Časopis pro kulturní/sociální antropologii 1/2*, s. 123-142, cit. s. 130,138
- (2010) **LUKAVEC, J. (2010): Zneklidňující svět zrcadel.**
Praha: Malvern, cit. s. 45.
- (2010) **VOTRUBA, A. (2010): Kecy v kleci. Současná folklorní poezie dětí.**
Praha: Nakladatelství Plot, cit. s. 199.
- (2010) **MORAVCOVÁ, J. (2010): Bitva pěti armád. Tzv. dřevárny a příbuzné volnočasové aktivity současné mládeže v České republice.**
In: *Národopisná revue 20/3*, s. 195 - 207, cit. s. 195, 205.
- (2010) **DVOŘÁK, J. (2010): Seminář Etnografické komise AMG v Západočeském muzeu v Plzni.**
In: *Věstník Asociace muzeí a galerií České republiky 10/4*, s. 10-11, cit. s. 11.
- (2010) **NEJEDLÝ, J. (2010): Hovno, prdel, plechovka, to je moje dechovka... Recenze na Adam Votruba: Namažeme školu špekem.**
In: *Weles. Literární revue 40-41*, s. 254-256.
- (2010) **ULRYCHOVÁ, M. (2010): Na konto diskuse o etice v etnologii.**
In: *Národopisná revue 20/1*, s. 64, cit. s. 64.
- (2009) **SIMONIDES, D. (2009): Středověké exemplum a současný folklor.**
In: *Národopisná revue 19/4*, s. 250-259, cit. s. 258.
- (2009) **PETRÁŇOVÁ, L. (2009): Kam s nimi? Hesla a nápisy v ulicích z listopadu 1989.**
In: *Český lid / Etnologický časopis 96/4*, s. 421–444, s. 430.
- (2009) **VOTRUBA, A. (2009): Namažeme školu špekem. Současná folklorní poezie dětí.**
Praha: Nakladatelství Plot, s. 191, 192-193, 213, 248.
- (2009) **LUKAVEC, J. (2009): „Odcizenost, beton, chlad?“ O duchovní tváři největšího českého panelového sídliště.**
In: *Literární noviny 3. 11. 2009*.

- (2008) **GIBAS, P. (2008): Duchářský obrat společenských věd, aneb duchové (a lidé) v pražském metru.**
In: *Sborník HMČ UK 7*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, s. 9-12, cit. s. 11.
- (2007) **OTČENÁŠEK, J. (2007): Česká lidová slovesnost a internet: Humor v e-mailech.**
In: *Český lid/Etnologický časopis 94/4*, s. 363–375, s. 369.
- (2007) **VOTRUBA, A. (2007): „Vinnetou se z okna směje.“ Současná folklorní poezie dětí.**
In: *Český lid/Etnologický časopis 94/4*, s. 377–409, s. 378, 388.
- (2007) **STERN, J. (2007): Totem, incest a odkouzlení buržoazie. Psychoanalytické eseje.**
Praha: Malvern, s. 180, 187, 274.
- (2007) **NEŠPOR, Z. R. (2007): Studium českého nekatolictví v 18. století a jeho možnosti.**
In: NEŠPOR, Z. R. (ed.): *Čeští nekatolíci v 18. století. Mezi pronásledováním a náboženskou tolerancí.*
Ústí nad Labem: Albis International, s. 9–11, s. 11.
- (2007) **ŠORM, P. (2007): Možnosti studia muzejních památek pro bádání o nekatolických doby předtoleranční a toleranční.**
In: NEŠPOR, Z. R. (ed.): *Čeští nekatolíci v 18. století. Mezi pronásledováním a náboženskou tolerancí.* Ústí nad Labem: Albis International, s. 26–31, s. 28.

POPULARIZAČNÍ PUBLIKACE (výběr)

- (2022) **JANEČEK, P. (2022): Kyjevský přízrak Ukrajinci potřebují. Češi měli Péráka.**
In: *Seznam Zprávy*, 27. 2. 2022
- (2021) **JANEČEK, P. (2021): Halloween, nebo Dušičky?**
In: *Lidové noviny. Orientace*, 30. – 31. 10. 2021, s. 11-12.
- (2021) **JANEČEK, P. (2021): Nezlob, nebo přijde strašidlo!**
In: *Lidové noviny. Orientace*, 28. – 29. 8. 2021, s. 11-12.
- (2021) **JANEČEK, P. (2021): Fámky za časů QAnon: Konspirační teorie a vražedná praxe.**
In: *Seznam Zprávy*, 22. 8. 2021
- (2021) **JANEČEK, P. (2021): Jazyk konspiračních teorií je metaforický.**
In: Petr Erbes – Boris Jedinák a kol.: *Setkání spiklenců. Konspirační praxe.*

Divadlo Husa na provázku.

- (2021) **JANEČEK, P. (2021): Fámý za časů očkování: Magnety na ruce a tajné heslo.**
In: *Seznam Zprávy*, 2. 6. 2021
- (2021) **JANEČEK, P. (2021): Fámý za časů Beatles: Pust'ťe si to pozpátku a zjistíte, že Paul je mrtvý.**
In: *Seznam Zprávy*, 1. 5. 2021
- (2021) **JANEČEK, P. (2021): Spiklenci za časů pandemie.**
In: *Lidové noviny. Orientace*, 3. – 5. 4. 2021, s. 11-12.
- (2021) **JANEČEK, P. (2021): Fámý za časů SNB: Jak se vyšetřovala černá sanitka**
In: *Seznam Zprávy*, 21. 3. 2021
- (2021) **JANEČEK, P. (2021): Vládní sníh a falešná obloha: Fámý padají z nebe**
In: *Seznam Zprávy*, 2. 3. 2021
- (2021) **JANEČEK, P. (2021): Sněhulákova pomsta, lyžař v paneláku a zmražený mozek: Fámý za časů mrazu**
In: *Seznam Zprávy*, 14. 2. 2021
- (2021) **JANEČEK, P. (2021): Na Klárově leze pán po čtyřech a jí trávu“: Vtipy za časů Kalouska**
In: *Seznam Zprávy*, 30. 1. 2021
- (2021) **JANEČEK, P. (2021): Fámý za časů očkování: Bill Gates škodil už za protektorátu**
In: *Seznam Zprávy*, 16. 1. 2021
- (2020) **JANEČEK, P. (2020): Fámý za časů Vánoc: Se Santa Clausem se Češi nepárou**
In: *Seznam Zprávy*, 24. 12. 2020
- (2020) **JANEČEK, P. (2020): Temná strana Vánoc ožívá v městských legendách**
In: *Seznam Zprávy*, 13. 12. 2020
- (2020) **JANEČEK, P. (2020): Fámý za časů voleb: Tajemství černé fixy, co zničila Trumpa**
In: *Seznam Zprávy*, 29. 11. 2020
- (2020) **JANEČEK, P. (2020): Fámý za časů koronaviru: Jak to celé začalo aneb Pijte horkou vodu...**

In: *Seznam Zprávy*, 15. 11. 2020

- (2020) **JANEČEK, P. (2020): Fámý za časů koronaviru: Napište to jako covid, řekli v nemocnici...**
In: *Seznam Zprávy*, 1. 11. 2020
- (2020) **JANEČEK, P. (2020): Fámý za časů koronaviru: Bratřancova žena stála frontu na testy a...**
In: *Seznam Zprávy*, 24. 10. 2020
- (2020) **JANEČEK, P. (2020): Báčorky.**
In: *Vogue* 21/7-8, s. 24-30.
- (2019) **JANEČEK, P. (2019): Tšekkilaisen kirjallisuuden klassikkoteokset kirjallisen ja suullisen kulttuurin välillä.**
In: *Särö 35/36 Rakas Tšekki / Milé Česko*, s. 14-16.
- (2019) **JANEČEK, P. (2019): Pérák – der tschechische Superheld.**
In: STANČÍK, P.: *Pérák. Der Superheld aus Prag*. Biel: edition clandestin, s. 5-31.
- (2019) **JANEČEK, P. (2019): První český superhrdina.**
In: MACEK, Petr – KOPL, Petr: *Pérák. Oko budoucnosti*. Praha: Nakladatelství Crew, s. 5.
- (2015) **JANEČEK, P. (2015): Krvavá Máry a jiné strašlivé historky.**
Praha: Plot, 144 s.
- (2015) **JANEČEK, P. (2015): Rodinné fotografie jako kolektivní paměť Plzně**
Průvodní text k výstavě *Plzeňské rodinné fotoalbum* v DEPO 2015.
- (2015) **JANEČEK, P. (2015): Grimmové internetového věku.**
In: *Metro Magazín* březen 2015, s. 42.
- (2014) **JANEČEK, P. (2014): Mýty o zdraví.**
In: *Moje země* 1/2014, s. 62-65.
- (2013) **JANEČEK, P. (2013): Vánoce 21. století.**
In: *Moje země* 6/2013, s. 62-65.
- (2013) **JANEČEK, P. (2013): Z letních táborů: strašidelné historky dnešních dětí.**
In: *Moje země* 5/2013, s. 64-67.

- (2013) **JANEČEK, P. (2013): Láska v moderním folkloru: Fámy o vztazích, erotice a sexu.**
In: *Moje země* 4/2013, s. 64-67.
- (2013) **JANEČEK, P. (2013): Pérák – mýtus a skutečnost.**
Text k programu divadelní hry pražského divadla Vosto5 „Pérák – na jméno nezáleží, rozhodují činy!“.
- (2013) **JANEČEK, P. (2013): Komédie všedního dne: Každodenní humorné příběhy.**
In: *Moje země* 3/2013, s. 66-69.
- (2013) **JANEČEK, P. (2013): Horory 21. století: městské legendy o vrazích, maniacích a přízracích.**
In: *Moje země* 1/2013, s. 74-76.
- (2013) **JANEČEK, P. (2013): Mýty a legendy. Seriál o tradiční mytologii a folkloru.**
In: *Pevnost* 1-12.
- (2012) **JANEČEK, P. (2012): Městské legendy a fámy: Lidová slovesnost dneška.**
In: *Moje země* 6/2012, s. 74-76.
- (2012) **JANEČEK, P. (2012): Legendární hrdinové. Seriál o tradiční mytologii a folkloru.**
In: *Pevnost* 1-12.
- (2012) **JANEČEK, P. (2012): Za okraji literatury 20. A nakonec si zvolíme prezidenta.**
In: *Tvar* 20 (2012), s. 24.
- (2012) **JANEČEK, P. (2012): Za okraji literatury 19. Bulharské městské legendy.**
In: *Tvar* 19 (2012), s. 24.
- (2012) **JANEČEK, P. (2012): Za okraji literatury 18. Voják se stará, voják má.**
In: *Tvar* 18 (2012), s. 24.
- (2012) **JANEČEK, P. (2012): Za okraji literatury 17. Podzim voní civilem.**
In: *Tvar* 17 (2012), s. 24.
- (2012) **JANEČEK, P. (2012): Za okraji literatury 16. Vojna není kojná.**
In: *Tvar* 16 (2012), s. 24.
- (2011) **JANEČEK, P. (2011): Sedmička očima etnologa.**
In: *Tina* 42, 19. 10. 2011, s. 13.

- (2011) **JANEČEK, P. (2011): Novinové pověsti. Městské legendy v českých tištěných médiích.**
In: *Tvar* 13, s. 6.
- (2011) **JANEČEK, P. (2011): Ejhle slovo – Informátor.**
In: *Tvar* 13, s. 7.
- (2011) **JANEČEK, P. (2011): Pomluvy v zemi hojnosti. Jídlo v moderním městském folkloru.**
In: *Tvar* 6, s. 12.
- (2011) **JANEČEK, P. (2011): Mýty a legendy. Seriál o tradiční mytologii a folkloru.**
In: *Pevnost* 1-12.
- (2010) **JANEČEK, P. (2010): Krakonoš – vládce krkonošských hor.**
In: *Fikce a napětí* 1/10, s. 22-24.
- (2010) **JANEČEK, P. (2010): Valašsko – kraj rázovitého humoru.**
In: *Vital Plus* 2, s. 47.
- (2010) **JANEČEK, P. (2010): Berounsko a Podbrdsko – kraj bájného Fabiána.**
In: *Vital Plus* 1, s. 45.
- (2010) **JANEČEK, P. (2010): Mýty a legendy. Seriál o tradiční mytologii a folkloru.**
In: *Pevnost* 5-12 (2010).
- (2009) **JANEČEK, P. (2009): Černá sanitka: To nejlepší ze současných pověstí a fám.**
Praha: Nakladatelství Plot, 304 s.
- (2009) **JANEČEK, P. (2009): Vysočina – kraj podivných strašidel.**
In: *Vital Plus* 3, s. 44.
- (2009) **JANEČEK, P. (2009): Plzeňsko – kraj bájného Radouše.**
In: *Vital Plus* 2, s. 42.
- (2009) **JANEČEK, P. (2009): Homo Faber – Člověk tvůrce, aneb domácí mistři lidového řemesla.**
In: *Folklor. Měsíčník lidové kultury Čech, Moravy a Slezska* 5/20, s. 14.
- (2009) **JANEČEK, P. (2009): Šumava – kraj skřítků a obrů.**
In: *Vital Plus* 1, s. 41.

- (2009) **JANEČEK, P. (2009): *Musaion – poučné pohledy do minulosti.***
In: *Folklor. Měsíčník lidové kultury Čech, Moravy a Slezska* 2/20, s. 2.
- (2009) **JANEČEK, P. (2009): *Národopisné muzeum – oáza folkloru v Praze.***
In: *Folklor. Měsíčník lidové kultury Čech, Moravy a Slezska* 1/20, s. 19.
- (2009) **JANEČEK, P. (2009): *Mýtus o Pérákovi.***
In: *KomiksFest! Revue* 3, s. 44.
- (2009) **JANEČEK, P. (2009): *Cities and Their Stories? Urban Environment as an Oasis of Oral Tradition.***
In: *Cultural and Literary Review Pandora* 19, s. 133-139.
- (2009) **JANEČEK, P. (2009): *Města a jejich příběhy: Urbánní prostředí jako oáza ústní tradice.***
In: *Kulturně-literární revue Pandora* 19, s. 129-135.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): *Skokem z Baby do Bohnic aneb Mýtus o Pérákovi. Jak kolektivní imaginace vytváří různé podoby městských fantomů.***
In: *Host* 8, s. 33 - 37.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): *To bude nějaká černá sanitka!***
In: *Host* 8, s. 2.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): *Vánoční zvyky včera a dnes.***
In: *Vital Plus* 4 , s. 43.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): *Pověry: proč jim stále věříme?***
In: *Vital Plus* 3 , s. 43.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): *Nové mýty z kanceláří.***
In: *Metro* 29. 10., s. 26.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): *Pérák – mýtický bojovník proti nacismu.***
In: *Národní osvobození* 13, s. 7.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): *Fámy a klepy měly světovou konferenci.***
In: *Metro* 15. 7., s. 15.

- (2008) **JANEČEK, P. (2008): *Pérák – mýtus nebo skutečnost?***
In: *Vital Plus* 2, s. 21.
- (2008): **JANEČEK, P. (2008): *Metrofáma. Pravidelná rubrika o moderním folkloru metropole.***
In: *Metro* 71, s. 21.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): *Mozaika vypravěčského umění (Fama vs. Kalliopé).***
In: *Tvar* 12, s. 15.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): *Fama universalis (Fama vs. Kalliopé).***
In: *Tvar* 10, s. 15.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): *Fama triumphans (Fama vs. Kalliopé).***
In: *Tvar* 8, s. 15.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): *První flirtování s Famou (Fama vs. Kalliopé).***
In: *Tvar* 6, s. 15.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): *Antická zamyšlení nad Famou (Fama vs. Kalliopé).***
In: *Tvar* 4, s. 15.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): *V područí Kalliopé (Fama vs. Kalliopé).***
In: *Tvar* 2, s. 15.
- (2008) **JANEČEK, P. – DOUŠA, P. (2008): *Stopy lidí. Sběratelská karetní hra k výstavě Národního muzea.***
Praha: Národní muzeum.
- (2007) **JANEČEK, P. (2007): *Tabu a klišé v městském folkloru.***
In: *Tvar* 11/07, s. 8
- (2007) **JANEČEK, P. (2007): *Moderní mýty a medicína.***
In: *Zdravotnické noviny* 51–52, s. 16.
- (2007) **JANEČEK, P. (2007): *Moderní mytologie. Seriál o současném slovesném folkloru.***
In: *MF Plus* 36–48.
- (2007) **JANEČEK, P. (2007): *Jedna otázka pro Petra Janečka.***
In: *Tvar* 4, s. 3.

(2007) JANEČEK, P. (2007): *Mytologie reálného socialismu.*

Text k programu divadelní hry brněnského HaDivadla „Černá sanitka“.

RECENZE V DENNÍM A SPOLEČENSKÉM TISKU (zjištěné, výběr)

iLiteratura, 24. 11. 2020

Černá sanitka: Znovu v akci / Jan Lukavec

Respekt 24. 2. 2018

Mýtus o pérákoví. Městská legenda mezi folklorem a populární kulturou. Jak se zrodil první český superhrdina / Jan Lukavec

Literární noviny 16. 6. 2015

Strašlivé historky etnologovy / Ivo Fencel

Týdeník Rozhlas 19/2015

Čím se dneska lidi straší? / Radim Kopáč

iLiteratura 18. 3. 2015

O současných podobách tajemna a nadpřirozena vážně i parodicky
Petr Janeček: Krvavá Máry a jiné strašlivé historky / Jan Lukavec

Metro 13. 3. 2015

Krvavá Máry. Historky, co postraší / Petr Holeček

Echo 24, 13. 3. 2015

Stoletá Máry, babička Máry, ta zkrotí křepce hřebce / Lukáš Novosad

Týdeník Rozhlas 5/2009

Nové pověsti české i světové / Petr Pavlovský

Portál české literatury

Petr Janeček: Černá sanitka: Tříkrát a dost / Ivo Fencel

Pražský deník 20. 11. 2007

Pérák, Husákovo metro, tajný PIN a jiné pověsti / Jan Nejedlý

Týden.cz 30. 8. 2007

Jak to vidí Ivan Klíma: Místo čtyřhlavých draků máme černou sanitku. / Ivan Klíma

Hospodářské noviny 8. 1. 2007

Strach a děs nových pověstí českých / Petr Fischer

Deníky Bohemia 8. 1. 2007

Černá sanitka plná mýtů / Ivan Adamovič

Aktuálně.cz 8. 1. 2007

Děti krade supermarket, ne černá sanitka / Irena Hejdová

Lidové noviny 6. 1. 2007

Děsivé příběhy všedních dnů / Kazimír Turek

Literární noviny 18/7 2007

Městské pověsti: auta, alkohol a drogy / Jakub Vaníček

Právo – Salon (Literární příloha) 7. 12. 2006

Přijela černá sanitka! (aspoň to říkal syn gynekologa ex-přítelkyně mého bratrance) / Jiří Plato

V Praze dne 24. 6. 2022